



- I. Ülkemizde ve dünyada değişen tüketim alışkanlıkları, nüfus artışı ve yapısı, yükselen yaşam standardı ürünlerin ambalajlı olarak piyasaya sürülmesini zorunlu hâle getirmiştir. Günümüzde cam, metal, plastik, kâğıt, karton ve ahşap malzemelerden ambalaj üretilmekte ve hangi malzemeden olursa olsun ambalaj atıklarının teknik ve ekonomik açıdan geri kazanımı mümkün hâle gelmiş bulunmaktadır.

PLASTİK AMBALAJ ATIKLARINDA 3 MİLYAR DOLAR SAKLI

Plastik ürünlerin geri dönüşümü sayesinde yılda:



10,5 milyar
kilovatsaat
enerji



17 milyar
litre su

tasarrufu sağlanabilir.

Tüm ambalaj atıklarından geri dönüşüm sağlanırsa Türk ekonomisine yılda yaklaşık 3 milyar dolar kazandırılabilir.



1000 adet
kâğıt torba
üretimi için



3 bin 785
litre su
harcanıyor.

8 adet plastik şişe geri dönüştürülürse bir forma yapımında kullanılacak malzeme elde edilir.



2015'te bir önceki yıla göre **%38 artışla**
152 bin ton ambalaj atığı geri dönüştürüldü.

1.050 adet geri kazanılmış plastik tepsiden
6 kişilik bir oturma grubu için gerekli
malzeme elde edilebilir.



8 milyon kişinin plastik atığının geri dönüştürülmesi sağlandı.

2,5 litrelik plastik şişe geri kazanılırsa 6 saatlik elektrik enerjisi tasarrufu sağlanır.



Türkiye'de yılda yaklaşık 3 milyon ton plastik ambalaj malzemesi üretiliyor.

35 adet 2,5 litrelik kullanılmış pet şişeden bir uyku tulumunda kullanılacak malzeme elde edilir.



Üretim için **44,8 milyon kilovatsaat** elektrik tüketiliyor.

Kaynak: www.aa.com.tr

Bu görsel yorumlandığında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ambalaj atıklarından geri dönüşüm sağlandığında ekonomik kazanç elde edilir.
- B) Ambalaj üretimi için hem elektrik hem de su harcaması yapılmaktadır.
- C) Geri dönüşüm sayesinde en fazla elektrik tasarrufu sağlanabilmektedir.
- D) Geri dönüşümü sağlanan plastik atıklar farklı eşyalarda kullanılabilir.



2. Bugünkü insanlar, davranışlarıyla dünyayı yaşanabilir olmaktan çıkarmaktadır. Çok sayıda canlının nesli hızla tükenmekte, küresel ısınmanın olumsuz etkileri her geçen gün artmakta, yer altı ve yer üstü kaynakları bilinçsiz tüketim sonucu yok olmakta, kendini zenginleştirirken doğayı fakirleştiren bir insanlık büyümektedir. Yeryüzündeki ekolojik düzen de bugünkü yaşam biçimiyle insanoğlunu artık taşıyamamaktadır.
- Paragrafta anlatılan düşünceyi en iyi ifade eden seçenek aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanların sorumsuzca davranmaları sonucunda dünya felakete sürüklenmektedir.
- B) Plansız ve bilinçsiz davranışlar canlıların neslinin tükenmesine yol açmıştır.
- C) Dünyayı ve doğayı korumak için bir an önce harekete geçilmelidir.
- D) Doğal kaynakların çoğu bilinçsiz tüketim sonucu yok olmaktadır.

3. Hayatınızın rotasını hayat felsefeniz, hayata bakış açınız belirler. Hayatınızdan memnun değilseniz değiştirmeniz gereken şey şartlar değil, sadece hayata bakış açınızdır. "Eminim her şey değişecek." demek, asla yeterli değildir.
- Parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Değişim, daha iyi, daha mutlu olmak için şarttır.
- B) Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir.
- C) Değişimi getirecek şey düşüncenizin değişmesidir.
- D) Değişmek için öncelikle şartları değiştirmek gerekir.

4. Sürahide ıslıl ıslıl içilecek su
Deniz kokusu, toprak kokusu
Yüzüme vuran ışık, kulağıma gelen ses
Ah bütün sevdiklerim, her şey, herkes
Anlıyorum birbirinden mukaddes
Alıp verdiğim her nefes
Şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan sevgisi
- B) Yaşama sevinci
- C) Memleket özlemi
- D) Doğa sevgisi

5. Başkası düştü mü, "Çürük tahtaya basmasaydı!" deriz. Kendimiz düşünce bastığımız tahtanın çürük olmasından şikâyet ederiz.
- Bu metinde insanın hangi yönü eleştirilmiştir?**

- A) Hata yapmaya eğilimli olması
- B) Çıkarlarını düşünerek hareket etmesi
- C) Kendilerine ve başkalarına bakış açılarında tutarsız olması
- D) Zorluklar karşısında birçok bahane üretmesi

6. "Yaban" adlı roman bir anı defteri biçiminde yazılmıştır. Şehirli bir aydın olan roman kahramanı Ahmet Celal, bir paşa oğludur. Yedek subay olarak katıldığı I. Dünya Savaşı'nda bir kolunu kaybetmiştir. İngilizlerin İstanbul'a girmesi üzerine emir eri Mehmet Ali'nin çağrısına uyar, onun Porsuk Çayı kıyısındaki köyüne yerleşir. Köylü onu yadırgar ve kendisine "yaban" gözüyle bakar.
- Paragrafta "Yaban" romanıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?**

- A) Üslubu
- B) Konusu
- C) Yazarı
- D) Uzunluğu



- I. Aşağıdaki görüntü Millî Eğitim Bakanlığının hazırladığı 2023 EĞİTİM VİZYONU adlı kitapçığın 86. sayfasına aittir.

HEDEF 2023	İLKOKUL VE ORTAOKULLAR GELİŞİMSEL AÇIDAN YENİDEN YAPILANDIRILACAK					
	İlkokul müfredatları çocukların ilgi, yetenek ve mizaçlarına uygun olarak iyileştirilecektir.	1	İlkokul ve ortaokullarda çocuğun bütüncül gelişimi esas alınarak, ders sayısı ve ders çizelgesi hafifletilip yeniden yapılandırılacaktır.	2	Ders çizelgeleri ilkokul ve ortaokul için ayrı ayrı düzenlenecektir.	3
	İlkokullarda not yerine, çocukların gelişimsel özellikleri dikkate alınarak çok yönlü değerlendirme sistemi kurulacaktır.	4	İlkokullarda teneffüs ve serbest etkinlik saatleri yeniden düzenlenecektir.	5	Tüm temel eğitim kurumlarında çocukların düşünsel, duygusal ve fiziksel ihtiyaçlarını destekleyen "Tasarım-Beceri Atölyeleri" kurulacak ve ulusal standartları oluşturulacaktır.	6

Buna göre,

- I. Derslerin içerikleri, öğrenciler merkez alınarak hazırlanacaktır.
II. Bir hafta içinde görülen ders miktarı daha az olacaktır.
III. Beceri, yetenek gerektiren derslerin miktarı artırılabilecektir.
IV. Değerlendirmede yazılı karne yerine sözlü değerlendirme yapılacaktır.

yargılarından hangileri çıkarılamaz?

A) I - II

B) II - III

C) III - IV

D) I - IV



- I. Oturuş tarzının insanın kişiliğini ele verdiği herkesçe bilinen bir gerçek. Özellikle işe alımlarda işverenlerin çok dikkat ettikleri bir husus. Oturuş tarzları ile ilgili bilinenlerden bazıları şöyledir:
- **Dik oturuş:** Kişinin kararlı biri olduğunu gösterir. Geleceğe dair planlarını yapmış ve uyguluyor. Kontrol edilmeyi sevmiyor, aksine kontrol eden taraf olmak istiyor.
 - **Rahat oturuş:** Kendi ile barışık ve etrafa karşı daima olumlu. Ortamdaki herhangi birini kendine rakip olarak görmüyor. Sempatik ve daima arkadaş canlısı.
 - **Eğilerek oturuş:** Bu kişi muhtemelen fedakâr biri. Kendinden çok başkalarını düşünüyor. Bunun kötü olduğunu bilse de buna karşı koyamıyor. Nezaket sahibi ve daima pozitif.
 - **Birleşik ayak oturuşu:** Bu kişi fazlasıyla ciddi ve planlı. İlk bakışta ona soru sormaya bile çekinebilirsiniz. Daima ikinci bir planı vardır ve insanları yönetme eğilimindedir. İçinde bulunduğu ortamı sürekli olarak inceler.
 - **Bacak bacak üstüne atarak oturuş:** Karşınızda lider birini görüyorsunuz. Lider özelliklerini her an sergilemekten çekinmiyor. Ortama yeni giren birinden daima üstte olmalı. Bu yüzden kıskanç ve hırslı.
 - **Yarım oturuş:** Çok canlı, dışa dönük ve dopdoludur. Âdeta yerinde duramaz. Fırsat bulunca başka yerlere gitme eğilimindedir.



Dik
oturuş



Rahat
oturuş



Eğilerek
oturuş



Birleşik
ayak
oturuşu



Bacak bacak
üstüne atarak
oturuş



Yarım
oturuş

Bu bilgilerden yararlanarak sahibi olduğu lokantalar zincirindeki aşçıları yönetecek ve denetleyecek, işini ciddiye alan ve birlikte çalıştığı kişilere sözünü dinletecek bir aşçıbaşı almayı planlayan bir iş adamının hangi oturuş tarzlarındaki kişiyi seçmesi uygundur?

A)



B)



C)



D)

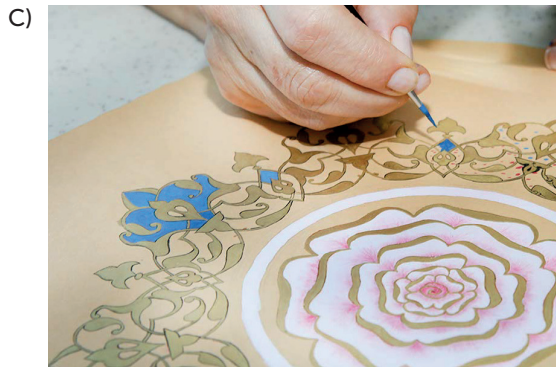




I. Geleneksel Türk sanatları olarak tarihten günümüze birçok sanat icra edilmiştir. Bunların çoğu özgün sanatlar olarak tarihte iz bırakmıştır. İşte bunlardan bazıları:

- Minyatür, eski el yazması kitaplara boya ve yaldızla çok dikkatli ve ince olarak eski usulde yapılan resimlere verilen adıdır. Minyatürler, kitaptaki konuyu açıklayan ve gerektiğinde en ince ayrıntılar üzerinde duran resimlerdir. Gözden çok fikre hitap etmek ön plânda tutulmuştur. Derinlik yoktur. Figürler birbirlerini tamamen kapatmayacak şekilde düzenlenir. Konu, mesafe farkı gözetmeksizin en ince ayrıntısına kadar işlenir.
- Hat, güzel yazı sanatıdır. Her alfabenin değişik yazılışları vardır. Bu değişik yazılış şekilleri, hattatlık ya da hat sanatını meydana getirir. Böyle bir sanata en uygun alfabe, Arap alfabesi olduğu için bu yazı ile güzel el yazıları yazmak Osmanlılarda ve Doğu İslam dünyasında başlıca el sanatlarından biri hâline gelmiştir.
- Altınlamak (altınla süslemek) anlamına gelen tezhip, resim sanatının bir kolu olup altın ve çeşitli renklerle, din, edebiyat ve bilimle ilgili el yazmalarını, hat (yazı) levha ve albümlerini, ferman, tuğra ve cilt kapaklarını süsleme sanatıdır. Bu arada tezhip sanatının tekstilde de uygulandığı görülmektedir. Tezhipte kullanılan boyalar, guaj ve plaka boyalarıdır. Altın ise ezilip sonra jelatinli su ile kullanılır.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu sanatlardan birine ait değildir?





I. Teknolojinin ilerlemesi, sanayinin gelişmesi, nüfusun çoğalması gibi pek çok etken sosyal hayatı belirlerken bazı mesleklerin doğmasına, bazı mesleklerin de yok olmasına sebep oluyor. İşte yok olan veya yok olmaya yüz tutan mesleklerden bazıları:

- Eşya taşımada kullanılan sepetler genellikle sorgun ağacı, saz, kamış, kestane ağacı gibi bitkilerin dallarından yarılarak elde edilen şeritlerle örülür. Ama tabii ki bu sepetlerin taşıdığı tek şey eşya olmaz. Evin yolunu doğrultamayacak derecede sarhoş olanlar, bu sepetlerin abisi küfelerde taşınır. Küfecilik malum günümüzde yok, sepetçilik de desteklerle ayakta duruyor.
- Kasabın önüne küçük bileyi tezgâhını çekmiş, kıvılcımlar saçsa bıçakları keskinleştiren bileyicileri görmeyeli yıllar oldu. Kaplumbağa misali ekmek teknesini sırtında taşıyan bileyiciler, tezgâh açtıkları mahallenin bütün körelmiş bıçaklarını yeniden keskin hâle getirirlerdi.
- Ulaşımın zor, alışveriş yapmanın da kolay olmadığı zamanlardan kalma bir meslek çerçilik. Çoğu zaman katırın sırtına yüklenen toplu iğne, çaydanlık, ibrik gibi eşyalar satılmak üzere köy ve kasabalara götürülürdü. Bir iğne ya da tepsi almak için kasabaya inmeyen, inemeyen köylülerin ayağına bunları götüren çerçilere Anadolu'nun bazı bölgelerinde hâlâ rastlamak mümkün.

Aşağıdaki görsellerden hangisi parçada bahsedilen geleneksel mesleklerden biri değildir?





1, 2, 3, 4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayın.

- I. İnsanlar, uzun yıllar bütün dünyada konusup (1) anlaşılabilecekleri tek bir dil oluşturmaya çalışmışlardır. Böylece milletlerarası iletişimin çok daha kolay olacağına, dil birliği sayesinde kültürel ve ekonomik bağların güçleneceğine inanılmıştır. Bu düşünce doğrultusunda "yapay dil" denilen birtakım diller oluşturulmuştur. Bunlardan en bilinen üçü şunlardır:
- II. **Volapük:** 1879'da Johann Martin Schleyer adlı bir Katolik Rahibi tarafından geliştirilen bu dil, İngilizce ve Latince'nin karışımı gibiydi. İlk ortaya çıktığı zamanlarda bayağı ciddiye alınan bu dille ilgili 23 dilde 316 öğretici (2) kitap basıldı. Ancak tam popülerliğini yaşarken yerini Esperanto'ya bıraktı.
- III. **Esperanto:** Volapük'ten birkaç yıl sonra (1887) Polonyalı bir göz doktoru olan Zamenhof, Esperanto'yu geliştirdi. "Umut" manasına gelen Esperanto'nun en büyük zayıflığı her ne kadar insanlığın ortak dili olmak iddiasında olsa da herhangi bir Avrupa dilinden çok da farklı olmamasıdır. Bu yüzden yeni bir dil öğrenme (3) çabasına giren bir kişi yapay dil yerine hâlen kullanılmakta olan dillerden birini tercih etmektedir. Bugünün dünyasında yaklaşık 2 milyon kişi bu yapay dili kullanmaktadır.
- IV. **İnterlingua:** Bu dil ilk olarak 1951 yılında International Auxiliary Language Association (Uluslararası Yapay Dil Derneği) tarafından tasarlanmıştır. Basit bir gramer altyapısı üzerine gerçek dillerde (İspanyolca, İngilizce, Fransızca, İtalyanca vb.) kullanılan kelimelerin oturtulması şeklinde kurgulanan (4) bu dili birçok insan -ki sayısı yüz milyonlarla ifade edilmektedir- herhangi bir çaba sarf etmeksizin anlayabilmektedir.

I. Yapay dillerle ilgili,

- I. Ana dili ne olursa olsun herkesin kullanabilmesi amaçlanmıştır.
 - II. Kültürel ilişkileri geliştireceği düşünülmektedir.
 - III. Beklenenden daha başarılı sonuçlar alınmıştır.
 - IV. Oluşum aşamaları uzun bir süreci gerektirmiştir.
- yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I - II B) II - III
C) III - IV D) I - IV

2. Yapay dillerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Metinde verilenlerin dışında başkaları da vardır.
B) Gerçek dillerden hareketle oluşturulmuşlardır.
C) Kimi daha kısa, kimi daha uzun ömürlü olmuştur.
D) Toplum tarafından beğeniyle karşılanmışlardır.

3. Esperanto'nun olumsuzluğu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zor öğrenilmesi
B) Avrupa dillerine benzemesi
C) Kurallarının karmaşık olması
D) İnsanlarca tercih edilmemesi

4. Rakamlarla gösterilen altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Numaralanmış paragrafların hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

**I.**

İNTERNET VE SOSYAL MEDYA KULLANIMI ARTTI



Türkiye’de İnternet kullanıcı sayısı, Ocak 2016’dan itibaren 2 milyon, aktif sosyal medya kullanıcı sayısı ise 6 milyon kişi arttı.

**354 MİLYON**

Dünya geneli
İnternet kullanıcı
sayısı (2016)

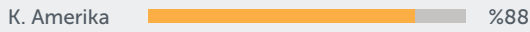
**482 MİLYON**

Aktif sosyal
medya kullanıcı
sayısı

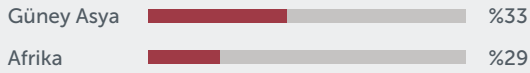
İNTERNETİN EN YAYGIN KULLANILDIĞI ÜLKELER



İNTERNETİN EN YAYGIN KULLANILDIĞI KITA



İNTERNET KULLANIMININ EN AZ OLDUĞU KITALAR



TÜRKİYE’YE İLİŞKİN VERİLER

**42 MİLYON**

Sosyal medyaya mobilden bağlanan kişi sayısı

**%60**

Türkiye’deki İnternet kullanım oranı

**7 SAAT**

Gün içerisinde bilgisayar başında geçirilen zaman

**3 SAAT**

Sosyal medyaya günlük ortalama ayrılan zaman

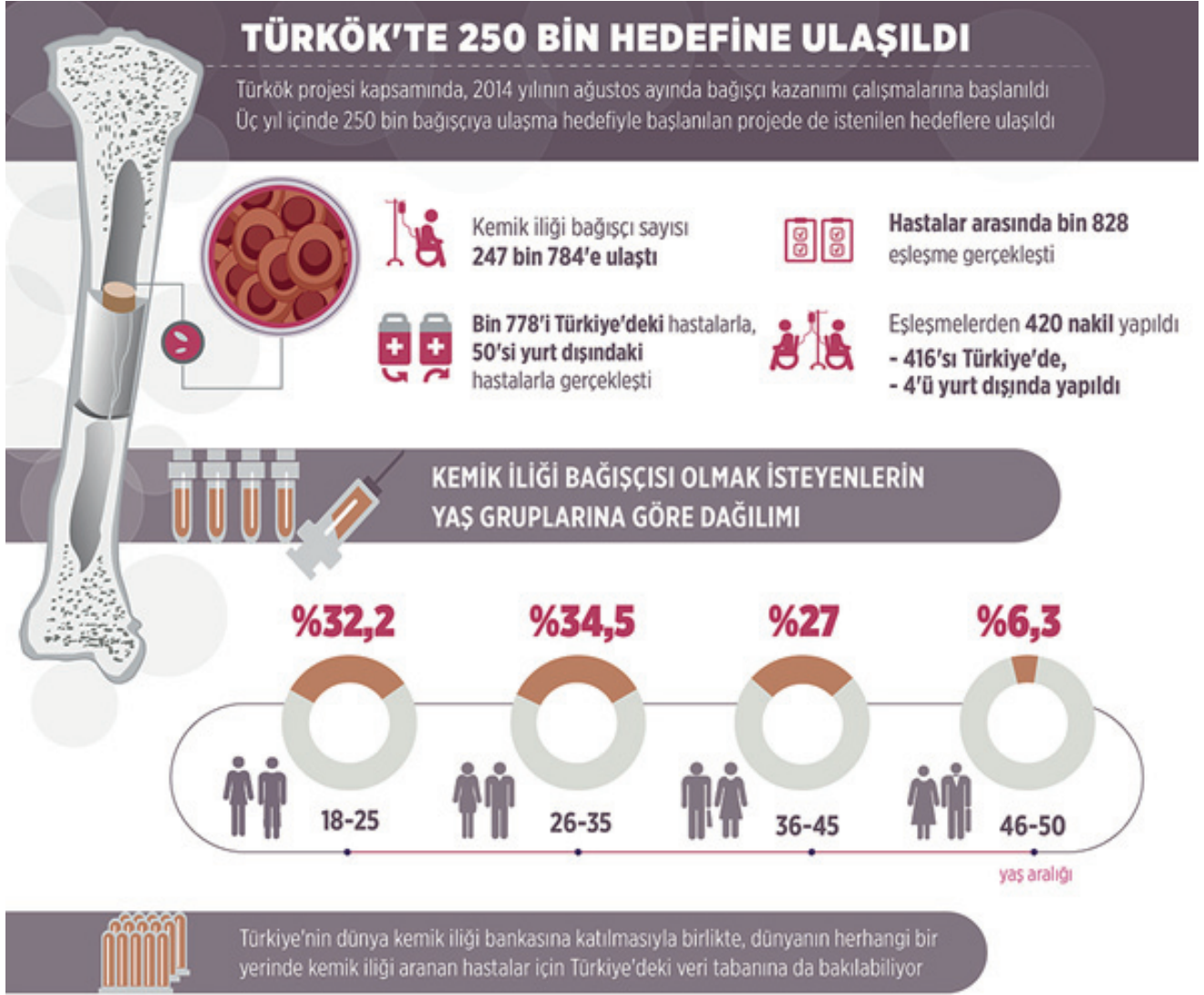
Kaynak: www.aa.com.tr

Bu görsel yorumlandığında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Türkiye’de İnternet kullanıcı sayısı artmıştır.
- B) Sosyal medyayı en çok kullanan genç nüfustur.
- C) İnternet kullanımının en az olduğu ikinci kıta Güney Asya’dır.
- D) Türkiye’deki İnternet kullanım oranı %50’yi geçmiştir.



2.



Kaynak: www.aa.com.tr

Bu görselden hareketle,

- Kemik iliği nakli için gereken bağışçı sayısı hedefine ulaşılmıştır.
 - Kemik iliği eşleşmesinde yurt dışında yapılan nakiller daha başarılı olmuştur.
 - Kemik iliği bağışçısı olmak isteyenlerin yaş gruplarında en fazla oran 26 - 35 yaş grubuna aittir.
 - Dünya kemik iliği bankası veri tabanından birçok kişiye Türkiye'den bağışçı temin edilmiştir.
- bilgilerinden hangileri çıkarılabilir?**

A) I - II

B) II - III

C) I - III

D) II - IV



1, 2, 3, 4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayın.

Bir konutun içinde ya da ona ait çevrede meydana gelen kazalara “ev kazaları” denir. (1) Ev kazaları yaralanmaya, sakatlanmaya hatta ölüme yol açabileceğinden önemli bir halk sağlığı sorunu olarak ele alınmalıdır. (2) Çocuklar, öğrenme konusunda meraklı olmaları, çevresel risklere açık olmaları ve tehlikelerin bilincinde olmamaları sebebiyle ev kazaları açısından daha yüksek riske sahiptir.

Ev kazalarının tipleri ve sıklıkları farklılık göstermekle birlikte en sık yaşananlar düşme, yanma ve zehirlenme şeklinde olan kazalardır. (3) Ev kazaları ve kazalardan doğan sorunlarla başa çıkmak için kazayı önlemek yani kazaya sebep olabilecek durumları ortadan kaldırmak gerekir. En sık yaşanan ev kazalarından biri olan düşmeye karşı alınabilecek tedbirlerden bazıları şunlardır:

- Yer döşemesinin kaygan olmamasına dikkat edilmeli. Halı ve kilimlerin kaymaması için altlarına kaymayı önleyici bir malzeme serilmeli, üzerlerine mobilyalar denk getirilerek kaymaları önlenmeli veya köşelerinden yere sabitlenmeli. (4) Takılıp düşmeyi önlemek için halı, kilim kenarlarının kıvrık olmamasına özen gösterilmeli.
- Temizlik yaparken, perde asarken, dolapların üstüne uzanırken üzerine çıkılan sandalye, merdiven, tabure vb.nin ayaklarının yere sağlam bastığından ve kaymayacağından emin olunmalı; bu tür eşyalar duvarlara veya tutunulabilecek eşyalara yakın yerlere konarak üzerine çıkılmalı.
- Banyo, tuvalet gibi alanlarda yerlerin ıslak kalması engellenmeli, ıslaklık varsa hemen kurulanmalı.
- Evde dolaşırken ayağa **takılıp** düşmeye sebep olacak kadar uzun ve geniş giysiler, ayağa büyük gelen terlikler giyilmemeli.

1. Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı bu metinde yoktur?

- A) Bir kazanın ev kazası olabilmesi için nerede gerçekleşmesi gerekir?
- B) Ev ortamında en çok gerçekleşen kazalar nelerdir?
- C) Ev kazalarının sonuçları ne boyutlarda olabilir?
- D) Diğer kazalara göre ev kazaları daha sık mı yaşanır?

2. Çocukların ev kazalarında daha riskli olmalarının sebepleri ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Dış dünyayı keşfetmek istemeleri
- B) Hayal güçlerinin gelişmiş olması
- C) Gerçekleri yeteri kadar algılayamamaları
- D) Kendilerini koruyamamaları

3. Numaralanmış altı çizili cümlelerden hangileri “amaç - sonuç” anlamlıdır?

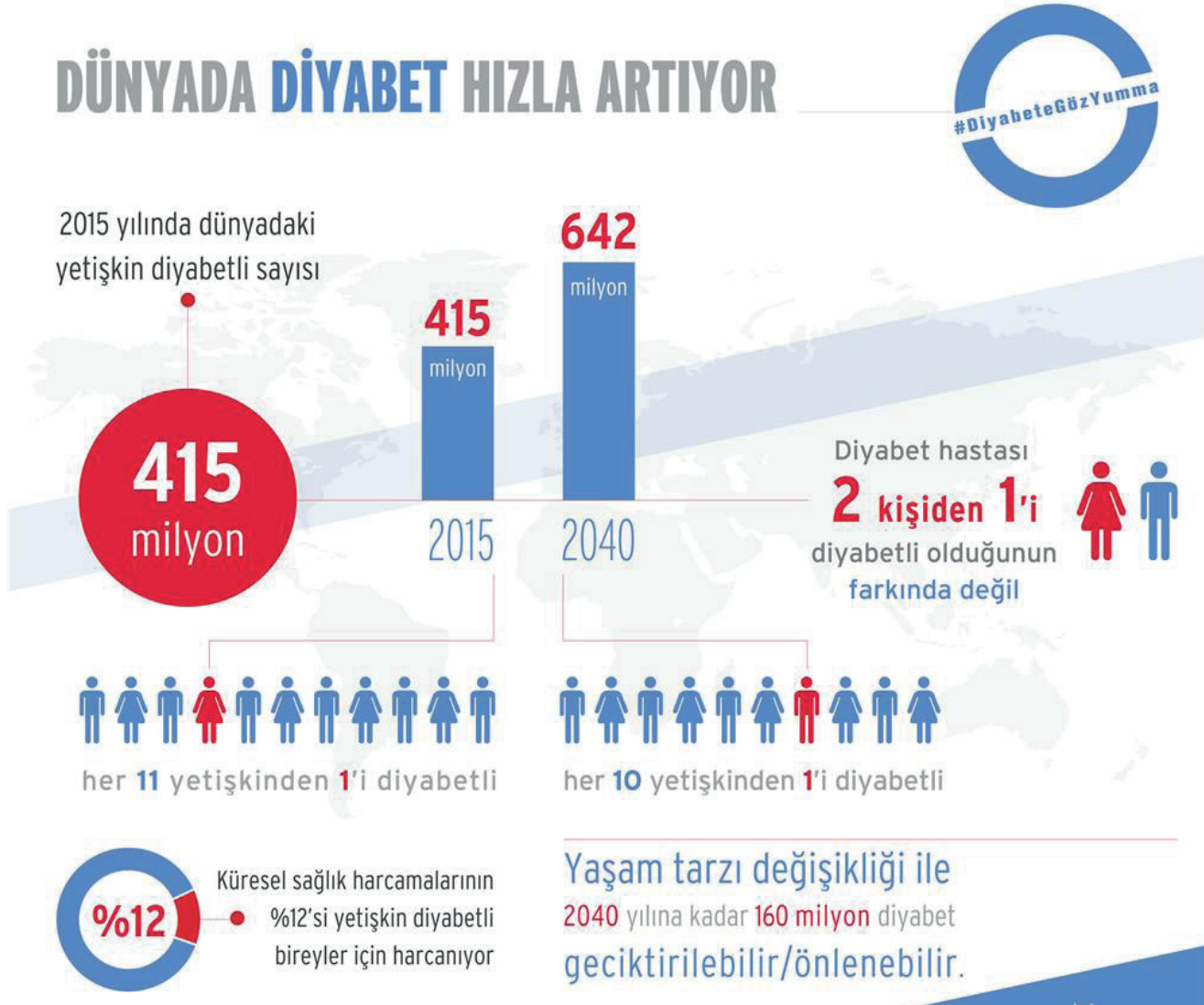
- A) 1 - 2
- B) 2 - 3
- C) 3 - 4
- D) 1 - 4

4. Kırmızı yazılan sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir yerde bir süre kalmak, oylanmak
- B) Engelle karşılaşıp geçici olarak işlemez duruma gelmek
- C) Bir şeye ilistikten veya dokunduktan sonra oradan kurtulamamak
- D) Olumsuz veya aksayan, eksik bir yanını görerek üstünde durmak



I. Aşağıda, dünyadaki diyabet hastalığı (şeker hastalığı) ile ilgili bir görsel verilmiştir:



Kaynak: www.aa.com.tr

Bu görselden hareketle,

- Kadın ve erkek diyabet hastası sayısı birbirine yakındır.
 - Diyabetli insan sayısı her geçen yıl artmaktadır.
 - Diyabet hastalarının yarısı, hasta olduğunu bilmemektedir.
 - Diyabet, hayat tarzını düzenleme ile önlenabilir bir hastalıktır.
- bilgilerinden hangileri kesinlikle çıkarılabilir?

A) I - II

B) II - III

C) III - IV

D) I - IV



- I. Çocukların çizdiği resimlere "karalama" deyip geçmek son derece yanlıştır. Çünkü çocukların çizdiği resimler onların iç dünyaları ve aile ortamları hakkında çok önemli ipuçları vermektedir.
- Ev, çocuğun duygusal yaşamının olduğu merkezdir. Evin saydam olarak çizilmesi yaşamın canlılığını, içini göstermeyen duvarların çizilmiş olması ise karamsarlığı, yaşam ifadesindeki güçlükleri, kendini anlatmakta karşılaşılan zorlukları ifade etmektedir.
 - Evlerdeki bacalardan yükselen kalın dumanlar, aile içinde yaşanan kavgaları, çatışmaları, sürtüşmeleri gösterir.
 - Yüksek binalar ve gökdelenler, çocuktaki özlem ve komplekslerin, gerginliğin yansımasıdır. Ezilme ve başkaldırı vardır. Evlerden çıkan yollar rehberliğe, yol gösterilmeye duyulan ihtiyaçtır.
 - Resimlerde, insan figürlerinin azlığı veya yokluğu sosyal ilişkilerdeki kopukluğu belirtir. İnsan figürünün çokluğu ise sosyal ilişkilerdeki gelişmişlik düzeyini belirtir.
 - Çizilen kuş resimleri özgürlüğe duyulan ihtiyacı belirtir.
 - Çizilen ağaçlarda meyve olması verimli olma isteğini, yeşil yapraklı ağaçlar canlılığı, solmuş yapraklı ağaçlar ve yaprak dökümü ölüm isteğini, ağaç köklerinin olması içgüdüye önem vermeyi ve bağımlılık duygularını yansıtır.
 - Resimlerde çok bulut veya koyu renkli bulutların olması, çözölemeyen problemleri ifade etmektedir.
- Buna göre aşağıdaki resimlerden hangisini çizen çocuğun diğer çocuklara göre sosyal ilişkilerinin daha iyi olduğu söylenebilir?

A)



B)



C)



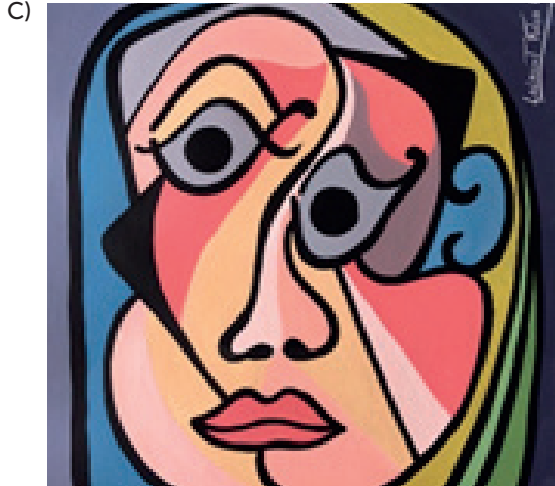
D)





- I. Kübizm, 20. yüzyılda ortaya çıkarak sanatta köklü değişimler meydana getirmiştir. Kübizm, sanatta eskiye dayalı tüm fikirleri yerle bir ederek bambaşka bir sanat anlayışı ortaya çıkarmıştır. Kübik ressamalar, eşyaları geometrik yapısı ile ele alarak çok boyutlu gösterme amaçlarını gerçekleştirmişlerdir. Eşyaları her yönden vermek isteyen kübistler bu amaçla nesneleri bozup parçalayarak onları her açıdan ele almaya çalıştılar. Kübik resimlerdeki insanlar yalnız dış görünüşleri ile değil düşündükleriyle ve çevresiyle çizilmiştir. Kübik tablolarda sanatçılar, nesneleri ve insanları bu şekilde tüm ayrıntıları ile ele almışlardır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kübik bir ressama ait değildir?





I.

Hatay: Türkiye'nin Ortadoğu'ya, Ortadoğu'nun da Akdeniz'den dünyaya açılan kapısı Hatay. Binlerce yıllık tarihiyle medeniyetlere ev sahipliği yapmış bir yer burası... Yeşil ve maviye dair birçok güzelliği barındırıyor. Kültürü ve tarihi bir kenara Hatay'ı özel kılan mutfağı... Öyle ki 2017'de UNESCO'nun "Dünya Gastronomi Şehirleri" listesine girdi.

Muğla: Deniz, kum, güneş denince akla ilk gelen şehirdir. Yalnızca masmavi denizi, sıcak kumları ile ünlü değildir. Tarihte farklı dönemlerde Karyalılar, Hititler, Lidyalılar, Persler, Roma İmparatorluğu, Bizans, Selçuklular, Osmanlılar gibi büyük medeniyetlere ev sahipliği yapmış olmasıyla tüm bu dönemlerden kalıntılar taşımaktadır.

Edirne: Edirne'de çok ilginç ve pek bilinmeyen bir etkinlik var. Kışın en soğuk gecesi olarak kutlanan "Bocuk Gecesi"nde, her evde mutlaka kabak pişiriliyor, bunun yanı sıra kar suyunda haşlanmış mısır, armut, ayva, çekirdek, badem, kuzinede fırınlanmış yer fıstığı ve ceviz yeniliyor. Aile halkı, komşular ve akrabaların katıldığı gecede, gençler çarşafına bürünerek komşularını "Bocuk geliyor." diye korkutuyor. "Bocuk" diye adlandırılan varlığın beyazlar içinde gezdiğine inanılıyor.

Artvin: Nefes almak, bulutlarda uyumak... Bunların bulunduğu bir yer var ki keşfetmek için bir saniye bile beklemek hata olur. Burası Doğu Karadeniz'in Artvin'i. Yaylalarından köylerine, göllerinden renk cümbüşüne uzanan ormanlarına kadar Artvin'de doğanın o sade ve cesur ritmine kapılıyorsunuz. Zorlu ve engebeli bir coğrafyaya sahip olmasına rağmen doğal güzellikleri, kültürel zenginlikleri ve tarihi yapılarıyla öne çıkan bir şehirdir.

Yukarıda verilen dört farklı yeri gezen kişiler şu açıklamaları yapmıştır:

Funda: Gittiğim yerde çok değişik ve ilk defa duyduğum bir geleneğe şahit oldum. Geleneği yaşatan insanlarla birlikte gece haşlanmış meyve ve kuru yemiş yeme olanağım da oldu.

Ebru: Ben, dağın yamacına kurulmuş, şehrin engebeli bir yapıya sahip olmasından dolayı ulaşımın zor olduğu bir şehre gittim. Havası, suyu o kadar temizdi ki iyi ki gitmişim diyorum.

Azra: Benim gittiğim yerde değişik medeniyetlere ait arkeolojik eserleri görme fırsatım oldu. Gittiğim mevsimde deniz, kum, güneş o kadar güzeldi ki ayrılmak istemedim.

Duru: Ben, birçok medeniyete ev sahipliği yapmış bir şehre gittim. Şehirde beğendiğim çok şey oldu fakat en beğendiğim şey ise yemekleriydi.

Buna göre bu kişilerin gittikleri yerler hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	Funda	Ebru	Azra	Duru
A)	Hatay	Edirne	Artvin	Muğla
B)	Edirne	Artvin	Muğla	Hatay
C)	Artvin	Muğla	Hatay	Edirne
D)	Edirne	Hatay	Muğla	Artvin



2.



Kaynak: www.tuik.gov.tr

Buna göre,

- Ülkemizde herhangi bir öğrenim görmemiş ancak bir nüfus vardır.
- Eğitim durumuna göre nüfus dağılımında en az pay olan gruba aittir.
- Okuma yazma bilmeyen gruptan bir alt yüzdeye sahip olan olanlardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu ifadelerde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) yüksekokul veya fakülte mezunu
C) ilköğretim mezunu

- B) okuma yazma bilen
D) doktora mezunu



I.



Aşağıdakilerden hangisi bu görseli en doğru yansıtmaktadır?

- A) İşte günün en sevdiğim saatleri... Gün bitmek üzere, tatlı bir kızıllık kaplamış gökyüzünü. Ta uzaklara, bilmediğim yerlere, tanımadığım kimselere giden upuzun yollar... Uzaktan ezan sesi geliyor. Bir gün daha tepelerin ardında sön-mek üzere...
- B) Sabahtan beri uçuyoruz. Gezmediğimiz çatı, dolanmadığımız avlu kalmadı. Akşam olmak üzere, balıkçılar da eve dönüyor. Karnımız tok, sırtımız pek çok şükür... Şimdi de Koca Sinan'ı ziyaret etmek lazım. Gökyüzüne uzanan mi-narelerin arasında dansımız başlasın artık.
- C) Her zamanki yerimize geçtik, şehri dinlemeye başladık. "Yaşiyor bu şehir, nefes alıyor... Duyuyor musun?" dedim Vedat'a. Gecenin karanlığına sabitlediği gözlerini ayırmadan, "Kuşlar kanat çırpıyor yükseklerde, çığlık çığlık..." dedi.
- D) Dört yüz yıllık ömrümde neler gördüm, neler geçirdim... Ne depremler, ne yangınlar... Minarelerimin dördü de za-man zaman hasar gördü. Bazen onarıldı, bazen de yeniden yapıldı. Bu kuşlar var ya... Can dostum kuşlar... Her de-fasında onlar okşadı kanatlarıyla yaralarımı.