



1.

OLTA BALIKÇILIĞINA YENİ KURALLAR

Olta balıkçılığı, sahil bantlarında kalabalıklara neden oluyor. Bu durumun koronavirüs riskini artırdığı gerekçesiyle İçişleri Bakanlığı, 81 il valiliğine "Olta Balıkçılığına Yönelik Tedbirler" genelgesi gönderdi.

Olta balıkçılığı yapılan sahil bantlarında alınacak tedbirler:

- Kişiler arasında **en az 3 metre** mesafe bırakılacak.
- Zabita personeli, kişilerin sadece **belirlenmiş alanlar** içerisinde olta balıkçılığı yapmalarını sağlayacak.
- Gerekli **yer işaretlemeleri** (boya, yapışkan yer etiketi vb.) yapılacak.
- Bu alanlarda **maskesiz bulunulmasına ve sigara içilmesine** müsaade edilmeyecek.
- Her bir alan için en az bir **zabita personeli**, alan sorumlusu olarak belirlenecek.
- Uyarı ve ikazlara **uymayan kişilere** yaptırım uygulanacak.

TRT HABER
Kaynak: İçişleri Bakanlığı

Görselden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Balıkçılara ait alanlar belirlenecek ve balıkçıların bu alanların dışında balıkçılık yapmasına izin verilmeyecektir.
- B) Belirlenen alanlardan sorumlu olarak zabita personeli görevlendirilecektir.
- C) Belirlenen kurallar, ülkenin genelini kapsayacak niteliktedir.
- D) Balık tutma araçlarının kişiye özel olup olmadığı denetlenecektir.

3.

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

ÖDÜLLÜ YARIŞMALAR

İLKOKUL

KONU: İlkokullar Arif Nihat Asya 'nın Bayrak Şiiri

ÖDÜLLER

1. Çeyrek Altın
2. Gram Altın
3. Gram Altın

ORTAOKUL

KONU: Ortaokullar Milli Egemenlik konulu Resim yarışması

ÖDÜLLER

1. Çeyrek Altın
2. Gram Altın
3. Gram Altın

Şiirleri bu numaraya göndermeniz gerekmektedir.

 **0549 305 55 01**

 Yarışmaya Katılanlara **SÜRPRİZ HEDİYELER**

 Yarışma 19 Mayıs İlçesinde ikamet eden öğrencileri kapsamaktadır.

- Resimler 35x50 cm ölçüsündeki resim kağıtlarına yapılmalıdır.
- Her türlü resim tekniği ve boya malzemesi serbesttir.
- Resimler 20 Nisan 2021 saat 17.00'a kadar 19 Mayıs Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler servisine "AD SOYAD - SINIF ve OKUL İLETİŞİM NUMARASI" ile birlikte teslim edilmelidir.

- Son Başvuru Tarihi 20 Nisan 2021
- Sonuçlar 23 Nisan 2021 günü açıklanacaktır.

Görselden hareketle söz konusu yarışma için,

1. İlkokul ve ortaokullar farklı kategoride eserler verilecektir.
2. Belli bir konusu yoktur, serbest konuda çalışılacaktır.
3. Tüm ülkeden dileyen herkes katılabilecektir.
4. Başvurular hem elden hem de sosyal medya üzerinden yapılabilecektir.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) 1 ve 2 B) 2 ve 3 C) 3 ve 4 D) 1 ve 4

4. Dünyada sadece Şanlıurfa'nın Halfeti ilçesinde yetişen, televizyon dizilerine ve kitaplara konu olan, kendine özgü görünümünü ve kokusunu yetiştirdiği topraktan alan, rengiyle turistlerden yoğun ilgi gören kara gülden reçel, lokum, parfüm, kolonya, çikolata, sabun ve krem gibi ürünler yapıyor. İlçeye gelen ziyaretçiler, sahildeki serada gördükleri kara gülden elde edilen ürünleri evlerine götürme imkânı buluyor. Uluslararası bir parfüm firması da kara gülün esansından ürettiği "Halfeti" isimli parfümü, farklı ülkelerde yüksek fiyattan satışa sunuyor. Satışa sunulan ve çok beğenilen parfüme de birçok ülkeden yoğun talep geliyor.

Metinde kara gül ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değilmemiştir?

- A) Kozmetik ürünlerinde kullanıldığına B) İlçenin pek çok yerinde yetiştirildiğine
C) Ziyaretçiler tarafından ilgi gördüğüne D) Ürünün ülke sınırlarını aştığına



(1 ve 2. soruları aşağıdaki görsele göre cevaplayın.)



1. Görselden hareketle aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Bisiklette araçlarda olduğu gibi sinyal lambaları olmadığından el ve kol hareketleriyle dönüş yapılabilir.
- B) Sürüş esnasında kulaklık takmak, trafikteki korna seslerini veya acil durum sirenlerini duymayı engelleyecektir.
- C) Akıllı kask sayesinde gece bisiklet sürmek daha güvenli olacağından bisiklet gereçlerinin olmazsa olmazlarındandır.
- D) Güvenlik için park etmiş bulunan veya çalışır durumdaki arabaların yanında sürüşten kesinlikle kaçınılmalıdır.

2. Görselin hazırlanma amaçları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uyarma - Bilgilendirme
- B) Yönlendirme - Yaptırım
- C) Bilgilendirme - Fikir değiştirme
- D) Örnekendirme - Öneri



3. **Röportör:** Hocam, dil bilimi alanında tükenmek bilmeyen bir azimle çalışıyorsunuz. Bu konuda biraz bilgi verir misiniz? Ne gibi çalışmalar yapıyorsunuz?

Profesör: (1)

Röportör: Peki, hocam, üniversitelerdeki dil bilim çalışmalarını yeterli buluyor musunuz? Bu konu hakkında görüşlerinizi öğrenebilir miyiz?

Profesör: (2)

Metinde boş bırakılan yerlere getirilebilecek ifadeler hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) (1) Evimde küçük bir çalışma odam var. Kütüphanem, kitaplarım... Orası benim dünyam. Kendimi en çok orada rahat hissediyorum. Ayrıca hanımlar kitaplar konusunda biraz daha titizler. Onları da anlamak gerekiyor. O yüzden asıl kitaplarımı farklı bir mahalde tutuyorum. Ancak odam bana çalışmalarım için yetiyor.

(2) Ben mücadeleci bir ruha sahibim. Karşıma çıkan güçlükler karşısında yılmıyorum. Bunlar beni daha da kamçılıyor. Bu yüzden kendimi şanslı hissediyorum. Birçok kişi herhangi bir zorlukla karşılaştığında hemen bırakıyor. Hâlbuki ilim ve bilgi böyle elde edilmez. Çalışmak çabalamak lazım.

B) (1) İlim ve bilgi alanında uluslararası kıyaslamaya göre çok da iç açıcı olduğumuz söylenemez. Kurumsal olarak sıkıntılar yaşanıyor. Gayretler sadece bireysel olarak yapılıyor. Ancak bunlar her ne kadar iyi niyetli gayretler olsa da eksik kalıyor. Kurumsal olarak bunların desteklenmesi lazım.

(2) Biz okurken oldukça değerli hocalar vardı okulumuzda. Hatta ilim adamı diyebileceğimiz şahsiyetlerden eğitim alma imkânına sahip olduk. Bu çerçevede onlardan aldığımız motivasyon ve gayretle aynı yolda ilerlemeye çalışıyorum.

C) (1) İlk kitabım çıkalı dört yıl oldu. Evet, ikinci bir kitap çalışmam var. Ayrıca yazmış olduğum uzun kısa makaleleri de bir kitap hâlinde düzenleyerek yayımlamayı düşünüyorum. Tamamlayabilirsem oldukça mutlu olacağım.

(2) Üniversitelerin dil bilimi bölümlerinin çoğunlukla son sıralarda tercih edildiği, bu bölüme hafifsemeyle bakıldığı maalesef gerçektir. Üzücü bir durum bu tabii ki... Orta okul, lise çağlarında öğrencileri yönlendirmek lazım. Dil biliminin önemini hem öğrencilere hem velilere hem topluma kavratmak lazım.

D) (1) Türkoloji bölümünü üniversitede bilerek ve isteyerek seçtim. Küçüklükten beri bu bölüme bir yatkınlığım mevcut. Zamanla kitaplarla da içli dışlı olmam dil bilimi konusunda beni daha da meraklı bir hâle getirdi. Şu sıralar Osmanlı Dönemi'nde kullanılan eski Türkçenin dil bilimi kuralları üzerine çalışıyorum.

(2) Üniversitelerin sayılarının artması maalesef niteliklerinin de artması anlamına gelmiyor. Ancak bununla birlikte birçok üniversitede dil bilimi konusunda değerli bilim adamlarımız mevcut. Bunlar çok kıymetli çalışmalar yapıyor. Maalesef ki bunlar bireysel olarak algılandığı için dil bilimi konusunda ses getirmeleri oldukça güç oluyor.



1. Benim yaş grubumdan olup da bu kitabı okuyan hemen herkes sanırım benzer cümleler kuracaktır. "Çocukluğuma döndüm. Eski günlerimi hatırladım. Gözlerim ıslanmadan okuyamadım o satırları." Yazar aslında benim yaş grubumdan değil hatta neredeyse benim çocuğum olabilecek yaşta. Ama o zamanları, o zamanların yaşam şekillerini, alışkanlıklarını, o zamanlarda çocuk olmayı öyle güzel, öyle gerçekçi, öyle içten anlatmış ki... O zaman düşündüm: Bir yazar hiç görmediği, tanık olmadığı, yaşamadığı bir şeyi sırf hayal gücünü kullanarak anlatabilir; bunda şaşılacak bir şey yok. Ama bir yazar hiç görmediği, tanık olmadığı, yaşamadığı bir dönemin yaşam şekillerini, geleneklerini, alışkanlıklarını, kültürünü bu kadar gerçekçi nasıl anlatabilir? İşte bu noktada sanatçı olmanın ayrıcalığı çıkıyor karşımıza. Sanatçı o kimsedir ki sadece hayal kurmakla kalmaz, o hayali en canlı ve en gerçekçi şekliyle sunmayı başarır.

1. Cümle

Anlatılanlar, olayın yaşandığı zamanın koşullarına uygun şekilde canlandırılmıştır.

2. Cümle

Geçmişte yaşanmış gerçek bir olay üzerinden esinlenilerek yazılmıştır.

3. Cümle

Belli bir yaş grubuna hitap eden bir eser özelliği taşımaktadır.

4. Cümle

Okuyucuyu kendi içine çekebilen, olayın içinde yaşatabilen bir yapısı vardır.

Metne göre söz konusu eser için bu ifadelerden hangileri söylenemez?

A) 1 ve 2

B) 3 ve 4

C) 2 ve 3

D) 1 ve 4

2. Elon Musk, Mars'ı dünyalaştırabileceğimizi yani insan yaşamına uygun duruma getirebileceğimizi düşünüyor. Ancak gezegenimiz Mars'a çok uzak. Dünya'dan Mars'a gitmek aylar sürüyor. İletişim ise yaklaşık 4 dakikalık bir gecikme ile sağlanabiliyor. Mars o kadar uzak ki orada yapılacak herhangi bir girişim sırasında bir sorun söz konusu olsa Dünya'ya geri dönülmesi ya da Dünya'dan bir yardım ulaştırılması neredeyse olanaksız. Ayrıca koloni kurmak için gerekli olan malzemelerin transfer edilmesi de olağanüstü zor. Mars'a kadar gitmesek de kolonimizi gezegenimize daha yakın bir gök cismine, mesela Ay'a kursak olmaz mı? Ay Dünya'ya sadece 3 gün uzaklıkta, üstelik iletişim gecikmesi de birkaç saniyeden uzun değil. Acil bir durum olsa hızlıca geri dönülebilir, gerekirse yardım gönderilebilir. Koloni için ihtiyaç duyacağımız malzemelerin transferi de Mars'a kıyasla çok daha kolay olur.

Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Dünya, insanlık tarafından yeterince hor kullanıldığından yeni bir gezegende yaşamaya ihtiyaç vardır.
B) Elon Musk, Mars'ın insanın yaşam standartlarını sağlayabilecek bir gezegen olduğunu düşünmektedir.
C) Yaşam Mars değil de Ay'da kurulacak olsa iletişim ve gidiş ve geliş daha avantajlı olur.
D) Mars Dünya'dan çok uzakta olduğundan Dünya ile Mars arasında iletişim kurulmak istendiğinde bu, anında mümkün olmayacaktır.



2. Metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dünya nüfusunda kentte yaşamının, kırsalda yaşamaya tercih edildiğine
- B) Kent hayatının kırsal bölgelerdeki hayata göre daha ilgi çekici olduğuna
- C) Akıllı şehir uygulamalarının kent yaşamına bazı iyileştirmeler getireceğine
- D) Kentlerin nüfusunun artmasının birtakım sorunlara sebep olacağına

3.



Bu görselde metindeki hangi başlıkla ilgili ayrıntı verilmemiştir?

- A) Trafik ve Ulaşım Sorunlarında Azalma
- B) Şehirlerin Güvenliğinde Artış
- C) Vatandaşlarla İş Birliğinde Artış
- D) Enerji Verimliliğinde Artış



1. Düzenli uykunun gündelik yaşamımızı nasıl etkilediğini artık hepimiz biliyoruz. Yapılan araştırmalar öğle uykusunun da tıpkı gece uykusunda olduğu gibi insan vücuduna birçok fayda sağladığını ortaya çıkarmıştır. Gece düzenli ve doğru bir şekilde uyumuş bir kimse bir de bir iki saat öğle uykusu uyuduğunda vücudu tazelenmekte, hücre yenilenmesi hızlanmakta ve gücü artarak gün içinde daha iyi bir performans sergilemektedir. Yine uzmanlara göre gece saatlerinde ve 14.00 - 15.00 saatleri arasında 10 - 20 dakika uyuyan kişilerin kaliteli bir uyku aldıklarını, böylece vücudun tamamen dinlenip problem çözme yeteneklerinde de artış gözlendiğini belirtmişlerdir. Bunun yanında öğle uykusunun hafızayı güçlendirme, stresi azaltma, yaratıcılığı ve verimliliği artırma, dikkat dağınıklığını önleme, morali yükseltme vb. faydalarının da olduğu araştırmalarla ortaya konmuştur.

Metin için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaliteli Bir Uykunun Püf Noktaları
C) Öğle Uykusunun Faydaları

- B) Öğle Uykusunun Gece Uykusundan Farkları
D) Düzenli Uykunun Vücut İçin Önemi

2.



Nanoteknoloji: Aslında bir ölçü birimi olan "nano" günümüzde gözle görülemeyecek ve tahmin bile edilemeyen boyutlarda yapılan teknolojik gelişmeleri kapsamaktadır. En temel açıklamasıyla, çok küçük boyuttaki malzemelerin işlenmesi anlamına gelmektedir.

Bu bilgilerden hareketle görsele verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) NANOTEKNOLOJİNİN KULLANILDIĞI ALANLAR
B) NANOTEKNOLOJİ VE İNSANLIK
C) NANOTEKNOLOJİNİN GELİŞİMİ
D) NANOTEKNOLOJİDE GELİNEREN SON NOKTA



1.



Martinus Roybe (1809 - 1848) Danimarkalı ressamdır. Yukarıdaki "Arzuhalci" adlı tablo (1837) ona aittir.

Aşağıdaki metinlerden hangisi ile bu görsel arasında bir bağlantı kurulamaz?

- A) Osmanlı Dönemi'nde temelleri atılan arzuhalcilik kârlı ve geçerli bir meslekti. Osmanlı'da arzuhalcilik bir teşkilata bağlı olarak ve resmî izin ile yapılırdı. Okuma yazma oranının düşük olduğu bu dönemde, resmî işlemi olan kişiler belli bir makama vermek istedikleri dilekçeleri belli bir ücret karşılığında arzuhalcilere yazdırırlardı.
- B) Osmanlı'da belli bir ekonomik seviyede olan kişilerin evlerinde, konaklarında yemek, temizlik işlerine bakan, çocukların hizmetleriyle ilgilenen kalfalar bulunurdu. Bu kişiler daha çok Arabistan'dan veya Afrika'dan getirilen zenci esirlerdi. Bu kalfaların görevlerinden biri de sokağa çıktıklarında hanımlarına refakat etmektir.
- C) Halı ve kilim dokumacılığı Türklerin en eski el sanatlarından biridir. İnce ve zarif desenlerle dokunan halılar ve kilimler sadece yere serilen bir eşyadan ibaret olmamış, köşklerin, konakların duvarları da süslemiştir. Eskiden de günümüzde de değer verilen halılar aynı zamanda ailenin maddi gücünün de göstergesi olmuştur.
- D) Osmanlı Dönemi'nde köşk, cami, mescit, türbe, çeşme gibi yapıların duvarlarına inşa edilen kuş evleri, canlılara gösterilen merhamet ve sevginin yanı sıra mimari zarafetin de sembolü olarak hâlen varlıklarını sürdürmektedir. Binanın yapımı aşamasında düşünülen ve ince işlemlerle süslenen kuş evleri Osmanlı'yı değerli kılmaktadır.

PARAGRAFTA ANLATIM BİÇİMLERİ, DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI



ETKİNLİK - I

1. Metin

Karıncı, karıncalar (formicidae) familyasını oluşturan, yaban arıları ve arılarla birlikte zar kanatlılar (hymenoptera) takımında yer alan, sosyal yaşam gösteren böceklere verilen addır. Yeryüzünde en kalabalık nüfusa sahip olan canlılar karıncalardır. Yeni doğan her 40 insana karşılık 700 milyon karınca dünyaya gelir. Böcek türlerinin en sosyallerinden biri olan karıncalar, son derece iyi örgütlemiş bir düzen içinde koloniler hâlinde yaşar. Örgütlenmeleri öyle gelişmiş bir düzen içinde olur ki bu açıdan insanlarınkine benzer bir uygarlığa sahip oldukları bile söylenebilir.

2. Metin

Tam minibüse biniyordum ki arkamdan biri seslendi:

— Rıza! Rıza!

Dönüp baktım, eski komşumuz Süleyman ağabey. “Gel, gel! İşe gitmiyor musun? Arabayla götürüyüm seni.” dedi. Minibüsün ilk basamağına koyduğum ayağımı geri çekip Süleyman ağabeyin yanına doğru gittim. O, her zamanki teklifsiz hâliyle, “Araba hemen şurada. Minibüsle ne uğraşacaksın şimdi? Ben iki dakikada bırakıveririm seni iş yerinin kapısının önüne...” Doğrusu işime geldi bu karşılaşma. Şimdi tıklım tıklım minibüste, kırk saat trafiğin içinde gitmektense arabada oturarak gitmek... “Valla iyi olur Süleyman ağabey, çoktur da görüşmemiştik, sohbet de ederiz.” dedim. Sohbet etmek en sevdiği işlerden biriydi. Yüzü parladı hemen, “Ederiz tabii, eski günlerden konuşuruz.” dedi.

3. Metin

Elektrikli el aletleri dendiğinde akla ilk gelenlerden biri matkaplar. Matkaplar; ahşap, metal, beton gibi çeşitli yüzeylerde delik açmaya yarayan el aletleridir. Matkapta bulunan motor çalıştığında matkap ucu adı verilen, çubuk şeklindeki parça dönmeye başlar. Bu hareket, bu ucun delinecek olan yüzeyin içine girmesini ve böylece delik açılmasını sağlar. Açılacak deliğin boyutuna ve delinecek yüzeyin türüne göre çok çeşitli matkap uçları vardır.

Dekupaj testereler de sıklıkla kullanılan elektrikli el aletlerinden. Bu testereler; ahşap, metal, plastik gibi farklı malzemeleri kesmede kullanılır. Dekupaj testeredeki motor çalıştığında testere bıçağı çok hızlı bir şekilde yukarı aşağı hareket etmeye başlar. Bu hareket, bıçaktaki dişlerin kesilecek malzemeyi yontmasını böylece de malzemenin kesilmesini sağlar.

4. Metin

Çoğu insan mutluluğu kendisi dışındaki şeylerde arar. Kimisi istediği her şeye sahip olduğunda, kimisi yüksek mevkilere geldiğinde, kimisi çok parası, malı olduğunda, kimisi etrafında sevdiği olduğunda mutlu olacağını düşünür ve buna da kendini inandırır. Oysa mutluluk insanın iç dünyasıyla ilgilidir, maddi şeyler sadece olan mutluluğu azaltır veya çoğaltır. Bundan dolayı mutlu olmak isteyen insan kendi içine, kendine dönmelidir. Büyük düşünür Konfüçyüs ne diyor: “Mutlu olmak için bulunduğunuz andan daha iyi bir zaman olduğunu düşünmekten vazgeçin. Mutluluk bir varış değil, bir yolculuktur. Pek çokları mutluluğu daha yüksekte arar, bazıları da daha alçakta... Oysa mutluluk insanın boyu hizasındadır.”



A1251E79

1. Sağlık Bakanlığı, koronavirüsle mücadele kapsamında sürecin başından itibaren pek çok afiş, broşür, reklam filmi vb. hazırlamak suretiyle kişileri ve kuruluşları bilinçlendirmeye ve tedbirli olmalarını sağlamaya yönelik çalışmaları sürdürmektedir. Bu kapsamda hazırlanan "Sıkça Sorulan Sorular" başlıklı broşürlerde koronavirüs ile ilgili olarak halkın aklına takılan sorulara, endişelere açıklık getirilmeye çalışılmıştır. Bu broşürlerde aynı zamanda halk arasında yanlış bilinen bazı uygulama ve anlayışların da önüne geçilmek istenmiştir. Aşağıda bu broşürlerden birkaçının görseli verilmiştir.

SIKÇA SORULAN SORULAR

TANISI NASIL KONULUR?
Yeni koronavirüsü tespit edebilmek için gerekli olan moleküler testler ülkemizde mevcuttur.

Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü laboratuvarlarında çalışılmaktadır.

ÖNLEMEK VEYA TEDAVİ ETMEK İÇİN BİR İLAÇ VAR MIDIR?
Halen hastalığa özel bilinen bir tedavi yoktur. Hastanın genel durumuna göre gerekli destekleyici tedavi uygulanmaktadır.



SIKÇA SORULAN SORULAR

ANTİBİYOTİKLERLE TEDAVİ EDİLEBİLİR Mİ?
Antibiyotikler virüslerin neden olduğu enfeksiyonları önlemek veya tedavi etmek amacıyla kullanılmaz.

AŞISI VAR MIDIR?
Yeni Koronavirüs için geliştirilmiş bir aşı henüz bulunmamaktadır. Fakat aşı geliştirme çalışmaları ve tedaviye yönelik çalışmalar devam etmektedir.


KİMLER DAHA FAZLA ETİKİLENİR?
Elde edilen veriler doğrultusunda, ileri yaşta kişiler ve kronik hastalığı olanlarda enfeksiyonun ağır seyretme riski yüksektir.



SIKÇA SORULAN SORULAR

EVDE BAKILAN HAYVANLAR YENİ KORONAVİRÜS BULAŞTIRABİLİR Mİ?
Evde bakılan kedi/köpek gibi evcil hayvanların yeni koronavirüs ile enfekte olması beklenmemektedir.

Evcil hayvanlarla temas sonrası her zaman eller su ve sabunla yıkanmalıdır. Böylece hayvanlardan bulaşabilecek hastalıklara karşı korunma sağlanacaktır.



SIKÇA SORULAN SORULAR

BURNU TUZLU SU İLE YIKAMAK YENİ KORONAVİRÜS ENFEKSİYONUNU ÖNLEMeye YARDIMCI OLUR MU?
Hayır. Burnu tuzlu su ile yıkamanın insanları yeni koronavirüs enfeksiyonuna karşı koruduğuna dair bir kanıt yoktur.

