

10.  
SINIF

# 9 ADIMDA TYT

1

ADIM



13. Fiilimsiler, bir fiilin kök veya gövdesine çeşitli eklerin getirilmesiyle oluşur.

**Buna göre, aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**

- A) Gereksiz yere konuştuğu için defalarca uyarıldı.  
B) Babam hastayken gerçekten çekilmiyor.  
C) Kitap okumaya ilkokul sıralarında başladım.  
D) İstanbul'a taşınalı yaklaşık on yıl oldu.  
E) İfade edilenlerin doğruluğu, elbette tartışılabilir.

14. (I) Dünya genelinde yaklaşık 1 milyon kişi organ nakli için sıra bekliyor. (II) Türkiye'de ise bu sayı 30 bin civarında. (III) Günümüzde birçok insan, çeşitli hastalıklar sonucunda organ yetmezliği ile karşı karşıya kalıyor. (IV) Ayrıca kanser ve yaralanmalar sonucunda birçok kişinin çeşitli vücut parçaları, doku ve organları mecburen ameliyatla alınıyor. (V) Tüm bu insanlar için tek çare, kaybettiklerinin yerini alabilecek yeni bir parça, doku veya organ nakli.

**Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsi (eylemsi) kullanılmıştır?**

- A) I ve II  
B) II ve III  
C) III ve IV  
D) III ve V  
E) IV ve V

15. Kızıl sarı arkadaş  
Vipgin yeşil yüzkeşip  
Bir bir-gerü yörgüşip  
Valnguk anı tanglaşur

(Kızıl ve sarı (renkli çiçekler) ardı ardına yerden bitiyor  
Mor ile yeşil yüz yüze geliyor  
(Ve) birbirlerine sarılıyorlar  
İnsan (bu renk cümbüşünü görünce) hayretler içinde kalıyor)

**Bu dizelerle ilgili olarak**

- I. Nazım biçimi koşuktur.  
II. 8'li hece ölçüsüyle söylenmiştir.  
III. Uyak düzeni "aaab" şeklindedir.  
IV. İslam etkisindeki Türk edebiyatına ait bir nazım biçimidir.  
**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) I ve II  
B) I ve III  
C) II ve III  
D) II ve IV  
E) III ve IV

16. Türk edebiyatında İran edebiyatındaki adıyla anılan ---- nazım şekli, kafiye bulmada sağladığı kolaylık nedeniyle, genellikle hikâye niteliği taşıyan uzun eserlerin yazılmasında kullanılmıştır. Bu nazım şekliyle, İslâmî ilk eserimiz olan *Kutadgu Bilig*'den başlayarak Tanzimat'a kadar çok sayıda eser verilmiştir. Türk edebiyatında sayısız örneği verilmiş olan bu nazım şeklinin şekil özelliklerine ya da bu nazım şekliyle yazılmış eserlere ilişkin birçok çalışma mevcuttur.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) gazel  
B) kaside  
C) mesnevi  
D) müstezat  
E) kit'a

17. **Türk edebiyatının farklı dönemlerine ait aşağıdaki metinlerden hangisinde din-edebiyat ilişkisinden söz edilemez?**

- A) Karacaoğlan der ki kolu kırarım  
Nedir yüce dağlar size zararım  
Ararsam pınarın gözün ararım  
Bulanmış da durulmuşu n'ideyim
- B) Dinim din-î İslâm temiz imanım  
İkranı dilimde sözümde buldum  
Allah bir Resul hak yoktur gümanım  
İmanın nurunu özümde buldum
- C) Evvel Allah, ahir Allah  
Andan ulu gelmemiştir  
Hak Muhammed'den sevgili  
Hakk'ın kulu gelmemiştir
- D) Allah adın her kim ol evvel anâ  
Her işi âsan eder Allah anâ  
Allah adı olsa her işin önü  
Hergiz ebter olmaya anın sonu
- E) Gökyüzünde İsa ile  
Tûr Dağı'nda Mûsâ ile  
Elindeki asa ile  
Çağırırım Mevlâ'm seni

10.  
SINIF

# 9 ADIMDA TYT

# 4

ADIM



| Branş    | Soru No | Konu Adı  |
|----------|---------|---|
| TÜRKÇE   | 1       | Görsel Okuma - Divan Edebiyatı Şairleri           |
|          | 2       | Sözcükte Anlam                                    |
|          | 3       | Sözcükte Anlam                                    |
|          | 4       | Sözcükte Anlam                                    |
|          | 5       | Sözcükte Anlam                                    |
|          | 6       | Cümlede Anlam                                     |
|          | 7       | Cümlede Anlam                                     |
|          | 8       | Filimsi   |
|          | 9       | Dil Bilgisi Karma                                 |
|          | 10      | Yazım Kuralları                                   |
|          | 11      | Noktalama İşaretleri                              |
|          | 12      | Filimsi   |
|          | 13      | Noktalama İşaretleri                              |
|          | 14      | Yazım Kuralları                                   |
|          | 15      | Geçiş Dönemi                                      |
|          | 16      | Divan Edebiyatı Şairleri                          |
|          | 17      | Şiir Bilgisi                                      |
|          | 18      | Hikâye - Roman - Bakış Açılar                     |
|          | 19      | Tanzimat Dönemi Roman                             |
|          | 20      | Tanzimat Dönemi Roman                             |
|          | 21      | Divan Edebiyatı Şiiri                             |
|          | 22      | Servetî'nun Edebiyatı Roman                       |
|          | 23      | Divan Edebiyatı Şiiri                             |
|          | 24      | Destan  |
|          | 25      | Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları |
|          | 26      | Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları |
|          | 27      | Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları |
|          | 28      | Anlatım Özellikleri                               |
|          | 29      | Paragrafta Ana Düşünce - Konu - Başlık            |
|          | 30      | Paragrafta Ana Düşünce - Konu - Başlık            |
|          | 31      | Paragrafta Ana Düşünce - Konu - Başlık            |
|          | 32      | Paragrafta Ana Düşünce - Konu - Başlık            |
|          | 33      | Paragrafta Ana Düşünce - Konu - Başlık            |
|          | 34      | Paragrafta Ana Düşünce - Konu - Başlık            |
|          | 35      | Paragrafta Yardımcı Düşünce                       |
|          | 36      | Paragrafta Yardımcı Düşünce                       |
|          | 37      | Paragrafta Yardımcı Düşünce                       |
|          | 38      | Paragrafta Ana Düşünce - Konu - Başlık            |
|          | 39      | Parçaya Bağlı Çoklu Soru                          |
|          | 40      | Parçaya Bağlı Çoklu Soru                          |
| TARİH    | 1       | Osmanlı Mimari Anlayışı                           |
|          | 2       | Tımar Sistemi ve Tımarlı Sipahiler                |
|          | 3       | Osmanlı Devlet İdaresi                            |
|          | 4       | II. Murat Dönemi'ndeki Kültürel Gelişmeler        |
|          | 5       | İstanbul'un Fethi'nin Sonuçları                   |
| COĞRAFYA | 6       | Türkiye'de İç Kuvvetler                           |
|          | 7       | Dünya'da Nüfusun Dağılışı                         |
|          | 8       | Dış Kuvvetler                                     |
|          | 9       | Dünya'da Topraklar                                |
|          | 10      | Türkiye'de Bitkiler                               |
| FELSEFE  | 11      | Bilgi Felsefesi                                   |
|          | 12      | Bilim Felsefesi                                   |
|          | 13      | Bilim Felsefesi                                   |
|          | 14      | Bilim Felsefesi                                   |
|          | 15      | Ahlak Felsefesi                                   |
| DİN      | 16      | Bazı Genç Sahabiler                               |
|          | 17      | Kur'an-ı Kerim'de Gençler                         |
|          | 18      | Din ve Çevre                                      |
|          | 19      | Allah'ın İsim ve Sıfatları                        |
|          | 20      | İslam Ahlakının Konusu ve Gayesi                  |

| Branş     | Soru No | Konu Adı   |
|-----------|---------|--|
| MATEMATİK | 1       | Tekrarlı Permütasyon                                 |
|           | 2       | Olasılık   |
|           | 3       | Olasılık   |
|           | 4       | Kombinasyon  |
|           | 5       | Permütasyon  |
|           | 6       | Fonksiyon Çeşitleri                                  |
|           | 7       | Polinomlarda İşlemler                                |
|           | 8       | Fonksiyon Grafikleri                                 |
|           | 9       | Fonksiyonlarda İşlemler                              |
|           | 10      | Bileşke Fonksiyonlar                                 |
|           | 11      | İkinci Dereceden Denklemler                          |
|           | 12      | Fonksiyon Grafikleri                                 |
|           | 13      | Polinom Kavramı                                      |
|           | 14      | Polinomlarda İşlemler                                |
|           | 15      | Polinom Kavramı                                      |
|           | 16      | Polinomlarda İşlemler                                |
|           | 17      | Polinomlarda Kalan Bulma                             |
|           | 18      | Polinomlarda Kalan Bulma                             |
|           | 19      | Polinomlarda Bölme İşlemi                            |
|           | 20      | Polinomun Sıfırları                                  |
|           | 21      | Polinom Kavramı                                      |
|           | 22      | Çarpanlara Ayırma                                    |
|           | 23      | Bileşke Fonksiyonlar                                 |
|           | 24      | Çarpanlara Ayırma                                    |
|           | 25      | Çarpanlara Ayırma                                    |
|           | 26      | Çarpanlara Ayırma                                    |
|           | 27      | İkinci Dereceden Denklemler                          |
|           | 28      | İkinci Dereceden Denklemler                          |
|           | 29      | İkinci Dereceden Denklemler                          |
|           | 30      | İkinci Dereceden Denklemler                          |
|           | 31      | İkinci Dereceden Denklemler                          |
|           | 32      | Karmaşık Sayılar                                     |
|           | 33      | Karmaşık Sayılar                                     |
|           | 34      | Karmaşık Sayılar                                     |
|           | 35      | Karmaşık Sayılar                                     |
|           | 36      | Kökleri Verilen İkinci Dereceden Denklemin Yazılması |
|           | 37      | İkinci Dereceden Denklemler                          |
|           | 38      | İkinci Dereceden Denklemler                          |
|           | 39      | Çarpanlara Ayırma                                    |
|           | 40      | İkinci Dereceden Denklemler                          |
| FİZİK     | 1       | Yay Dalgası  |
|           | 2       | Elektrik Devreleri                                   |
|           | 3       | Basınç   |
|           | 4       | Ses Dalgası  |
|           | 5       | Elektrik Devreleri                                   |
|           | 6       | Su Dalgası   |
|           | 7       | Kaldırma Kuvveti                                     |
|           | 8       | Hayatımızda Asit ve Bazlar                           |
| KİMYA     | 9       | Çözünürlüğe Etki Eden Faktörler                      |
|           | 10      | Koligatif Özellikler                                 |
|           | 11      | Asit ve Bazların Metallerle Tepkimeleri              |
|           | 12      | Çözeltilerde Derişimler                              |
|           | 13      | Çözeltilerde Derişimler                              |
|           | 14      | Asit ve Bazların Özellikleri                         |
| BİYOLOJİ  | 15      | Eşeye Bağlı Kalıtım                                  |
|           | 16      | Kalıtımda Özel Durumlar                              |
|           | 17      | Eşeye Bağlı Kalıtım                                  |
|           | 18      | Mendel İkeleri ve Uygulamaları                       |
|           | 19      | Eşeye Bağlı Kalıtım                                  |
|           | 20      | Hücre Bölünmeleri                                    |





7B035AD7

● Bu testte 40 soru vardır.

## 4. Adım

1.

ŞAİRLERİN  
SULTANI **Bâkî**

Hayatı, edebî kişiliği ve sanatıyla öne çıkan divan edebiyatı şairlerinden Bâkî, vefatının 419. yılında yâd ediliyor.

Bâkî, hayatayken “Şairlerin Sultanı” anlamına gelen “Sultanü’ş Şuara” unvanını aldı.

Divan edebiyatında şiire biçim ve içerik açısından birçok yenilik getiren Mahmud Abdülbaki, özel hayatında serbest ve hoşgörülü olmasına rağmen memuriyet hayatında dış tesirlere kapılmadı.

Türk şiirinin önemli isimler yetiştirdiği bir yüzyılda yaşadığı hâlde hepsini gölgede bırakan Bâkî, daha çok kaside ve gazel yazdı.

## ESERLERİ

- Divan
- Fazail ül Cihad
- Fazail-i Mekke

## Şairin Divan’ında

27 Kaside, 2 terkihibend, terciibend, 7 tahmis, 619 gazel, 24 kut’a, bir tarih ve 38 müfred bulunmaktadır.

1526

Asıl adı Abdülbaki Mahmut olan şair, İstanbul’da dünyaya geldi.

Devrin ünlü âlimlerinden Karamanlı Ahmet Efendi ile Mehmet Efendi’den dersler alan Bâkî, tarihçi Hoca Sadettin Efendi ve şair Nev’î ile ders arkadaşlığı da yaptı.

18-19 yaşlarına geldiğinde İstanbul’un en beğenilen genç şairlerinden biri olurken hocası Mehmet Efendi için yazdığı “Sümbül Kasidesi” ile ününü artırdı ve dönemin ünlü şairlerinden Zâtî’nin dikkatini çekti.

1554

Nahçıvan seferinden dönen Kanuni Sultan Süleyman’a takdim ettiği kasidesi ile padişahın da ilk defa dikkatini çeken şair, Süleymaniye Medresesinde derslerine devam ettiği Kadızâde Ahmed Şemseddin Efendi’nin Halep kadılığına atanmasının ardından Halep’e gitti.

1560

İstanbul’a döndükten sonra Şeyhülislam Ebussuud Efendi ile tanıştı, padişahın isteğiyle Silivri’deki Piri Paşa Medresesinde göreve başladı.

Kanuni Sultan Süleyman’ın vefatı üzerine duyduğu üzüntüyü “Kanuni Mersiyesi” ile dile getiren Bâkî, 2. Selim Dönemi’nde Sadrazam Sokullu Mehmet Paşa’nın yakınında bulundu.

Saray toplantılarına çağrılmaya başlanan divan şairi, 3. Murad Dönemi’nde de vazifeye devam etti ve Süleymaniye Müderrisi oldu.

Mekke ve Medine kadılıklarına atanan, ikişer kez İstanbul ve Anadolu kazaskerliği, üç kez de Rumeli kazaskerliği yaptı.

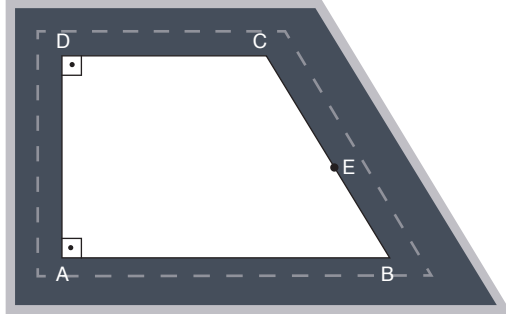
1600

7 Nisan’da İstanbul’da vefat etti.

**Bu afişten hareketle Bâkî ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- Müderrislik, kazaskerlik gibi görevlerde bulunmuştur.
- Döneminin şairlerini etkilemiş, bizzat Kanuni tarafından himaye edilmiştir.
- Yazdıklarıyla adından söz ettirmeyi başarmıştır.
- Divan’ında, farklı nazım biçimlerinde şiirlere yer vermiştir.
- Divan şiirine, hem biçim hem de içerikte önemli katkılarda bulunmuştur.

33. Aşağıda ABCD dik yamuğu şeklinde bir mahalleye ait sokak planı verilmiştir.



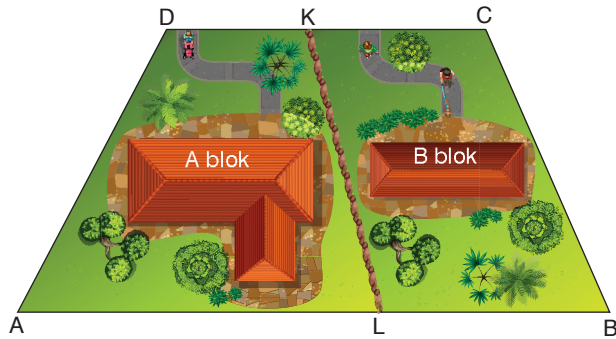
Bu planda [BC] sokağı üzerinde bir E noktasına okul yapılacaktır.

$IADI = 12$  birim,  $ICDI = \frac{21}{2}$  birim,  $IABI = \frac{39}{2}$  birim  
ve  $IDCI + ICEI = IABI + IBEI$  dir.

**Buna göre, E noktasına yapılan okulun [AD] sokağına olan en kısa uzaklığı kaç birimdir?**

- A) 17,2    B) 17,4    C) 17,6    D) 17,7    E) 17,8

34. ABCD yamuğu şeklindeki arazi KL doğru parçası şeklinde bir duvarla ikiye bölünerek oluşan iki parçaya birer bina yapılacaktır.

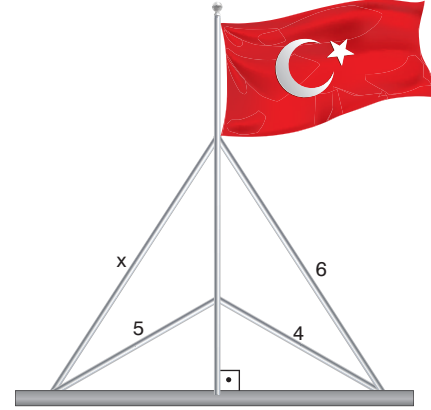


Bu arazide  $[AB] \parallel [CD]$  ve  $IABI = 240$  birim ve  $ICDI = 160$  birimdir.

**3İDKI = İCKI ve 5. İBLI = İALI olduğuna göre, A blok yapılan parçanın alanı B blok yapılan parçanın alanının kaç katıdır?**

- A)  $\frac{3}{2}$     B)  $\frac{4}{3}$     C) 2    D)  $\frac{5}{2}$     E) 3

35. Aşağıda Türk bayrağının asılı olduğu direği sabitlemek amacıyla iki noktadan direğe destek yapılmıştır.



**Bayrak direği zemine dik olduğuna göre, desteklerden birinin uzunluğu olan x kaç birimdir?**

- A)  $2\sqrt{10}$     B)  $2\sqrt{11}$     C)  $3\sqrt{5}$     D) 17    E)  $5\sqrt{2}$

36. Erol hoca okul futbol takımının maçında Mesut, Ozan, Caner ve Gökhan'a aşağıdaki taktik tahtasında taktik vermektedir.



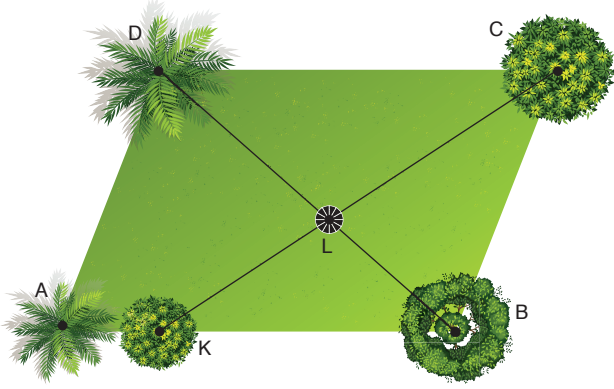
Bu taktikte dört oyuncunun bulunduğu noktalar bir paralelkenarın köşeleridir.

Gökhan, Ozan ve Caner'in kale çizgisine uzaklıkları sırasıyla 50, 40 ve 45 metredir.

**Buna göre, Mesut'un kale çizgisine uzaklığı kaç metredir?**

- A) 20    B) 25    C) 30    D) 35    E) 38

37. Aşağıda paralelkenar şeklinde verilen bir bahçenin köşelerine ve AB kenarı üzerindeki K noktasına fidan dikilecektir.



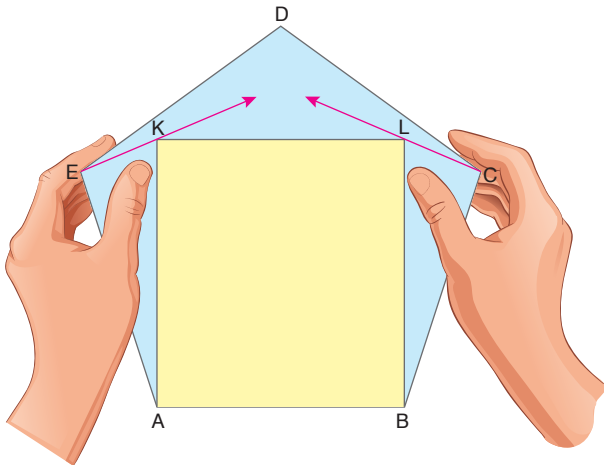
Dikilen fidanları sulamak amacıyla bahçenin içinde K ile C ve B ile D noktalarını doğrusal şekilde birbirine bağlayan kanallar açılmış kanalların kesim noktası olan L noktasına su fiskeyi konulmuştur.

$|AB| = 5|AK| = 100$  metredir.

**Su fiskeyesinin B köşesine uzaklığı 60 metre olduğuna göre, D köşesine uzaklığı kaç metredir?**

- A) 75 B) 80 C) 85 D) 90 E) 100

38. Kerem aşağıdaki gibi düzgün beşgen ve kare şeklindeki renkli kâğıtları birer kenarları ortak olacak şekilde iç içe yapıyor.

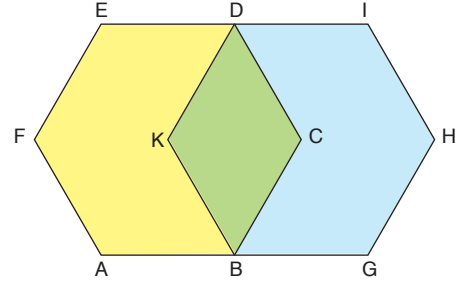


Oluşan bu şekilde düzgün beşgenin E ve C köşelerinden sırasıyla karenin K ve L köşelerinden geçecek şekilde çizilen doğrular bir M noktasında kesişiyor.

**Buna göre,  $m(\widehat{EMC})$  kaç derecedir?**

- A) 158 B) 160 C) 161 D) 162 E) 171

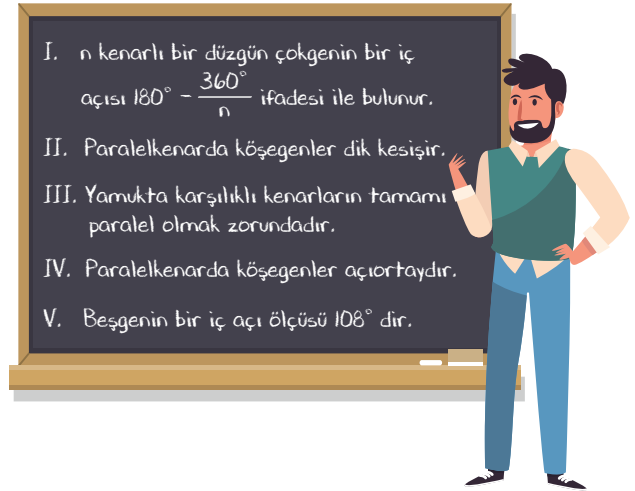
39. Aşağıda iki eş düzgün altıgen elde edilen şekil gösterilmiştir.



**Düzgün altıgenlerin kenar uzunluğu 6 birim olduğuna göre, düzgün altıgenlerin birleştirilmesiyle elde edilen bu şeklin alanı kaç birimkaredir?**

- A)  $72\sqrt{3}$  B)  $78\sqrt{3}$  C)  $84\sqrt{3}$   
D)  $90\sqrt{3}$  E)  $96\sqrt{3}$

40. Mustafa Öğretmen matematik dersinden çokgenler ve dörtgenler ünitesini anlatırken tahtaya aşağıdaki bilgileri yazıyor.



**Buna göre, Mustafa Öğretmenin tahtaya yazdığı bu ifadelerden kaç tanesi her zaman doğrudur?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

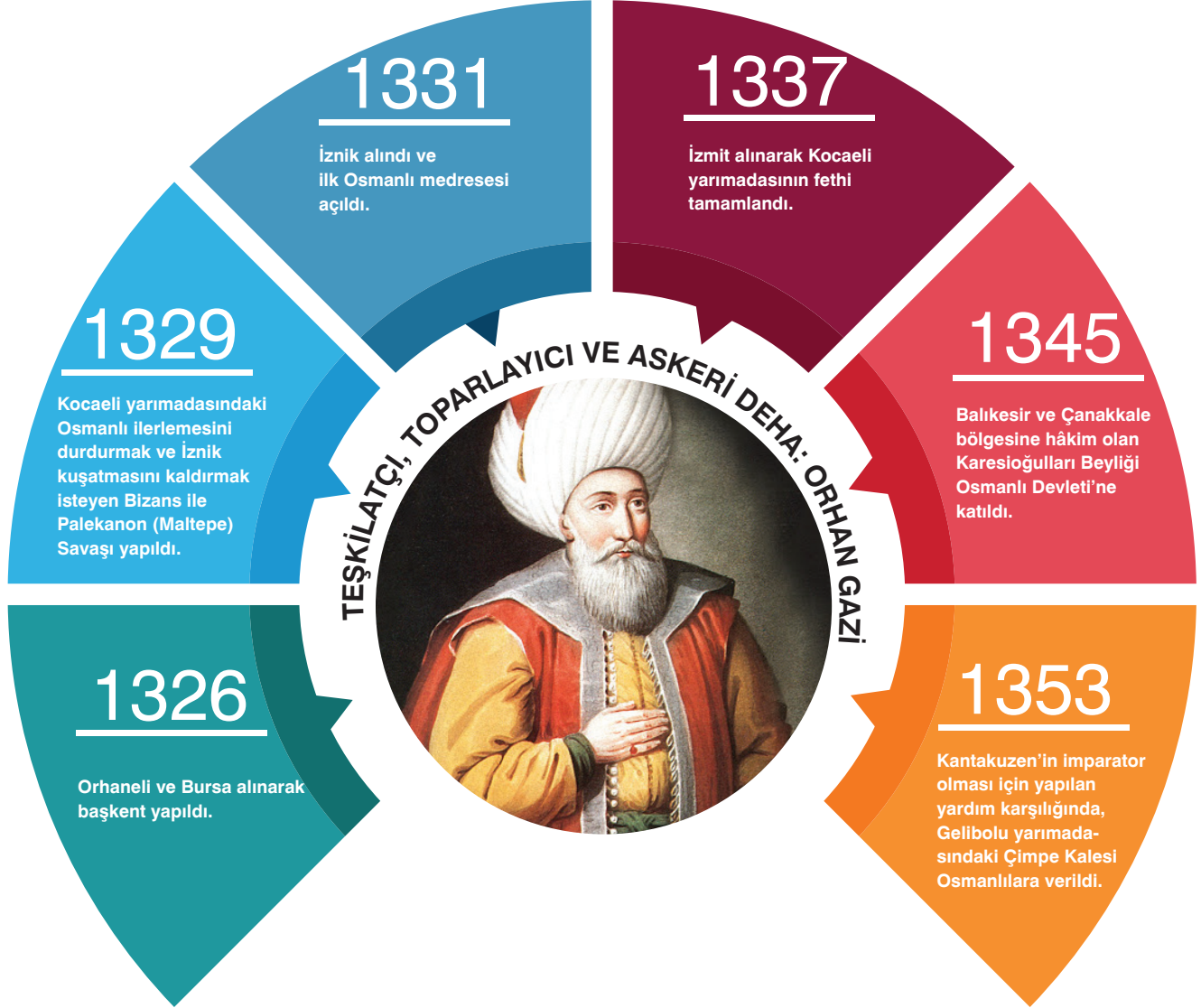
**MATEMATİK TESTİ BİTTİ.  
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.**



321373B6

- Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15)  
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) ile ilgili toplam 20 soru vardır.

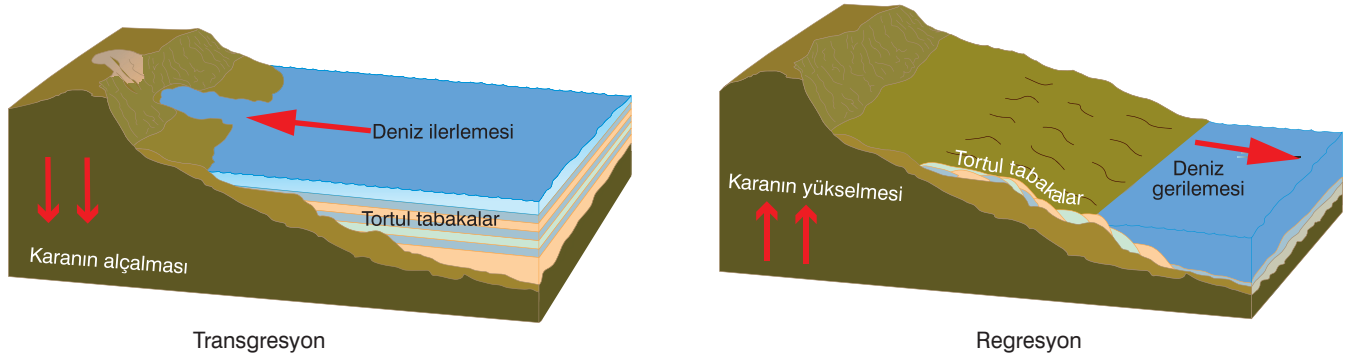
1.



Orhan Gazi'nin faaliyetleri hakkında yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Orhan Gazi'nin Bizans ile mücadele ettiğine  
B) Eğitim işlerine önem verildiğine  
C) Osmanlı Beyliği'nin Selçuklulara bağlı olarak ortaya çıktığına  
D) Anadolu Türk birliğini sağlamaya çalıştığına  
E) Rumeli'de fetihler için önemli bir avantaj sağlandığına

6. Aşağıda manto üzerindeki kütlelerin izostatik dengesinin bozulması sonucu transgresyon (deniz ilerlemesi) ve regresyon (deniz gerilemesi) durumları gösterilmiştir.



**Verilen görseller dikkate alındığında,**

- I. Karaların aşınmalarla hafiflemesi veya küresel ısınmayla birlikte buzulların hızla erimesi karaların yükselmesine ve denizin geri çekilmesine neden olur.
- II. Epirojenez sonucunda ortaya çıkan transgresyon ve regresyon durumları yeryüzünde kara ve deniz dağılışında önemli değişimleri beraberinde getirir.
- III. İç kuvvetler içerisinde en hızlı gerçekleşen iç kuvvet, epirojenezdir. Epirojenez sonucunda ciddi can kayıpları meydana gelebilmektedir.
- IV. Volkanik faaliyetlerin meydana gelmesi veya buzulların oluşması karaların ağırlığını artırır. Bu durum sonucunda karalar mantoya gömülerek karalardaki akarsuların akış hızlarının ve yatak eğimlerinin artmasına neden olur.

**İfadelerinden hangileri söylenebilir?**

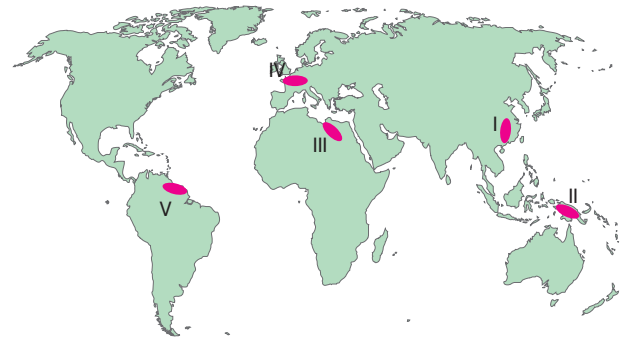
- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) II ve IV                      E) III ve IV

7. Kireç taşı, kaya tuzu, alçı taşı ve dolomit gibi suda kolay eriyebilen kayaların yaygın olduğu yerlerde karstik şekiller oluşabilmektedir.

**Aşağıdakilerden hangisi karstik şekillerin oluşabilmesi için gerekli olan koşullar arasında yer almaz?**

- A) Çözünür kayaların yeterli kalınlıkta ve safılıkta olması
- B) Yer altı sularının bol ve sürekli olması
- C) Sıcaklık ve nem miktarının az olması
- D) Bitki örtüsünün seyrek olması
- E) Yer şekillerinin fazla engebeli olmaması

8. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.

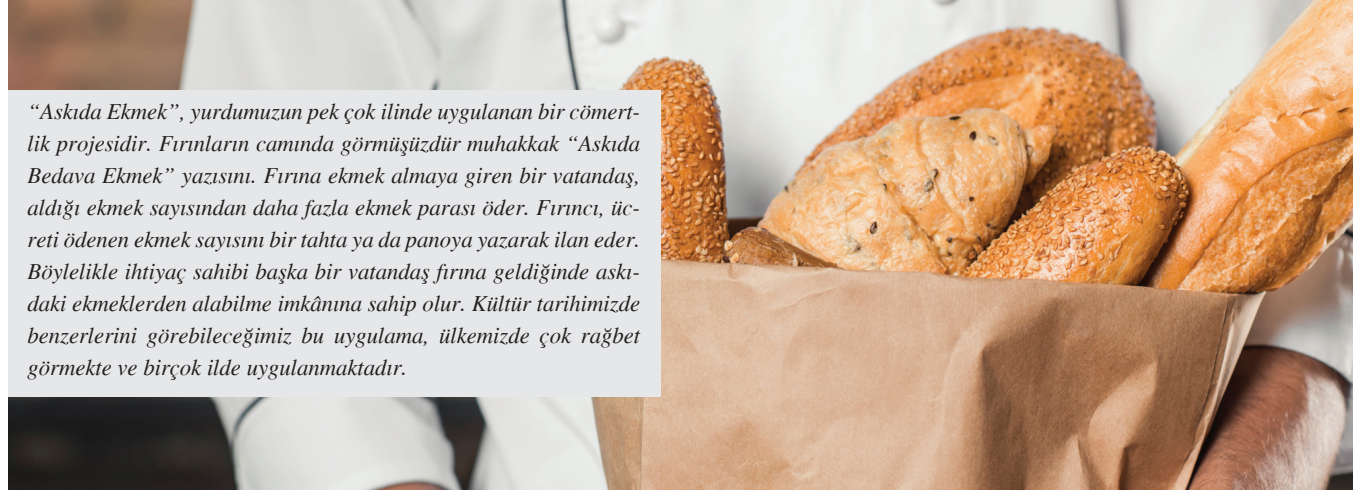


**Verilen haritada numaralanmış alanların hangisinde sanayi ve ticaretin gelişmesinden dolayı son yüzyılda diğer kıtalardan yoğun almıştır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V



18.



“Askıda Ekmek”, yurdumuzun pek çok ilinde uygulanan bir cömertlik projesidir. Fırınların camında görmüşüzdür muhakkak “Askıda Bedava Ekmek” yazısını. Fırına ekmek almaya giren bir vatandaş, aldığı ekmek sayısından daha fazla ekmek parası öder. Fırıncı, ücreti ödenen ekmek sayısını bir tahta ya da panoya yazarak ilan eder. Böylelikle ihtiyaç sahibi başka bir vatandaş fırına geldiğinde askıdaki ekmeklerden alabilme imkânına sahip olur. Kültür tarihimizde benzerlerini görebileceğimiz bu uygulama, ülkemizde çok rağbet görmekte ve birçok ilde uygulanmaktadır.

**Aşağıdakilerden hangisinin vatandaşlarımızın bu şekilde davranmasını teşvik eden ayetler arasında yer aldığı söylenemez?**

- A) “Onlar, kendi canları çekmesine rağmen yemeği yoksula, yetime ve esire yedirirler.” (İnsân suresi, 8. ayet)
- B) “Ey iman edenler! Alım satım, dostluk ve aracılığın olmadığı bir gün gelip çatmadan Allah’ın size verdiklerinden O’nun için harcama yapın...” (Bakara suresi, 254. ayet)
- C) “Muhtaçlara yardım eden erkeklere, muhtaçlara yardım eden kadınlara ve Allah’a (O’nun muhtaç kullarına) güzel bir ödünç verenlere bu fazlasıyla ödenecektir. Ayrıca onlara pek değerli bir ödül de vardır.” (Hadîd suresi, 18. ayet)
- D) “Her birinize ölüm gelip, “Rabb’im! Ne olur bana azıcık daha süre tanısın da gönüllü yardımlarda bulunsam ve iyi kişilerden olsam!” diye yalvarmadan önce size verdiğimiz rızıklardan başkaları için de harcayın.” (Münâfikûn suresi, 10. ayet)
- E) “Üzerine Allah’ın adı anılıp kesilenden yememenize sebep ne? Oysa Allah, çaresiz yemek zorunda kaldığınız dışında, haram kıldığı şeyleri size açıklamıştır. Doğrusu birçokları bilgisizce kendi kötü arzularına uyarak saptıyorlar...” (En’âm suresi, 119. ayet)

19. Muhkem ayet: Anlamı açık, yoruma gerek olmayan, okunduğunda manası hemen anlaşılan ayet demektir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinin muhkem ayetlerden biri olduğu söylenemez?**

- A) “Ey Muhammed! Andolsun, senden önceki topluluklara da peygamber gönderdik.” (Hicr suresi, 10. ayet)
- B) “Ey iman edenler! Allah’a karşı gelmekten sakınmanız için oruç, sizden öncekilere farz kıldığı gibi size de farz kıldı.” (Bakara suresi, 183. ayet)
- C) “Sizinle savaşanlara karşı Allah yolunda siz de savaşın. Ancak aşırı gitmeyin. Çünkü Allah aşırı gidenleri sevmez.” (Bakara suresi, 190. ayet)
- D) “O, hangimizin amelinin daha güzel olacağı konusunda sizi imtihan için, henüz Arş’ı su üstünde iken gökleri ve yeri altı gün içinde yaratandır...” (Hûd suresi, 7. ayet)
- E) “Namazı kılın, zekâtı verin. Rükû edenlerle birlikte siz de rükû edin.” (Bakara suresi, 43. ayet)

20. Ahlaki anlamda adalet, merhamet, sevgi, yardımseverlik, sabır gibi iyi özellikler ile cimrilik, kıskançlık, yalan, iftira gibi kötü özellikler, çocukluk döneminde anne-babanın aile içerisindeki tutum ve davranışları ile ortaya çıkar. Ahlak geliştirilebilir bir alandır ve bu alanda en önemli işlevi aile üstlenir. Ailenin temel görevi çocuklarını dinî, ahlaki ve sosyal açıdan yetiştirmektir.

**Bu parçadaki altı çizili bölümde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?**

- A) Ahlakın evrenselliği
- B) İncanın ahlak üzerindeki etkisi
- C) Ahlak ile terbiye arasındaki ilişki
- D) Kalıtsal özelliklerin ahlak ile ilişkisi
- E) Bireysel ahlakın toplumsal ahlak üzerindeki etkisi

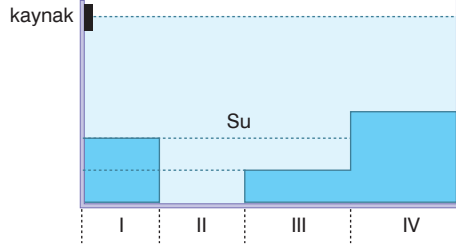
**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.  
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**



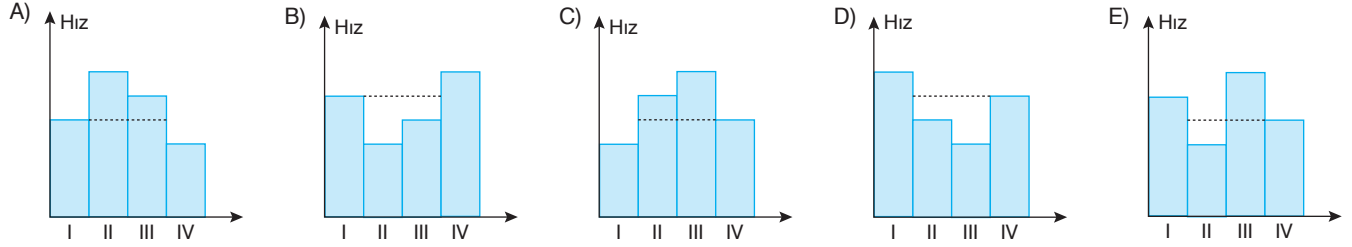
F45CA906

- Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) ile ilgili toplam 20 soru vardır.

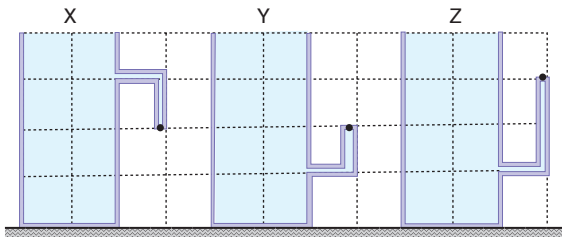
1. Farklı derinlikli bölmelere sahip bir dalga leğeninın düşey kesiti şekildeki gibidir. Leğenin bir ucundaki dalga kaynağı çalıştırılarak doğru ve periyodik su dalgaları oluşturuluyor.



Buna göre, oluşan dalgaların leğenin diğer ucuna ulaşmaya kadar sahip olduğu hız değerlerini gösteren sütun grafiği aşağıdakilerden hangisine benzer?



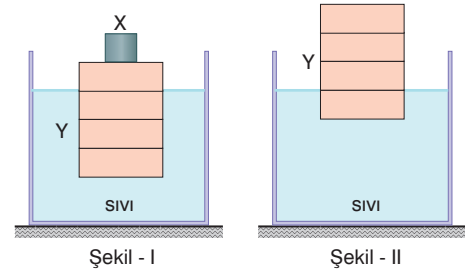
2. Düşey kesiti şekildeki gibi olan eşit hacim bölmeli K, L, M kapları aynı cins homojen sıvıyla doldurulmuştur. Kapların tıkaçları açılarak sıvı akışının durması bekleniyor.



Son durumda kap tabanlarındaki sıvı basınçları  $P_X$ ,  $P_Y$ ,  $P_Z$  olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir?

- A)  $P_X > P_Y > P_Z$       B)  $P_X > P_Z > P_Y$       C)  $P_Z > P_X > P_Y$   
D)  $P_Z > P_X = P_Y$       E)  $P_X = P_Z > P_Y$

3. X cismi ile eşit bölmeli Y cismi homojen bir sıvıda Şekil-I'deki gibi dengededir. Y cismi, üzerinden X cismi alınınca Şekil-II'deki gibi dengeye geliyor.



X cisminin ağırlığı  $G$  olduğuna göre, Y cisminin ağırlığı kaç  $G$ 'dir?

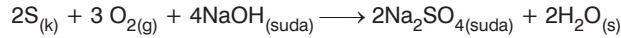
- A) 2      B)  $\frac{3}{2}$       C)  $\frac{2}{3}$       D)  $\frac{1}{2}$       E)  $\frac{1}{3}$

8.



Tekstil sanayisinde boyalar çok önemlidir. Çok eski zamanlarda doğal maddelerde elde edilen boyalar kullanılırdı. Bugün boyalar artık sentetik olarak elde edilebilmektedir. Hem renk çeşitliliği hem de daha alımlı ürünler elde edilebilmektedir. Yukarıdaki görselde verilen tekstil boyalarının elde edilmesinde sodyum sülfat tuzu ( $\text{Na}_2\text{SO}_4$ ) kullanılır. Sodyum sülfat tuzu ise kükürt, oksijen ve sodyum hidroksitin tepkimesinde elde edilir.

Tepkime denklemi aşağıdaki gibidir.



**Bu tepkimeye göre 80 g NaOH'ın %80 verimle tepkimesinde kaç g  $\text{Na}_2\text{SO}_4$  tuzu oluşur?**

(H=1g/mol, O=16 g/mol, Na:23 g/mol, S=32g/mol)

A) 240

B) 192

C) 142

D) 113,6

E) 56,8

9.



Yukarıdaki şekildeki terazi dengededir. Kapalı kaplarda bulunan maddelerden odun talaşı yakılıyor. Yanma tamamlandıktan sonra terazideki dengenin bozulmadığı gözleniyor.

**Bu deney ile;**

- I. Kimyasal değişme olduğu,
- II. Toplam kütleinin değişmediği,
- III. Oluşan ürünlerin türü

**yukarıdakilerden hangileri açıklanabilir?**

A) Yalnız I

B) Yalnız III

C) I ve II

D) I ve III

E) I, II ve III

10.



Yukarıdaki görselde tarihî heykeller verilmiştir. Asit yağmurlarının oluşması açık havadaki tarihî mermer heykellerin yıpranmalarını hızlandırır.

**Bu olayla ilgili olarak,**

- I. Asit yağmurları ile mermer arasında kimyasal etkileşim olur.
- II. Mermer baz özellik gösterir.
- III. Asit yağmurları bu tür heykellerin ömrünü kısaltır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) I, II ve III

B) II ve III

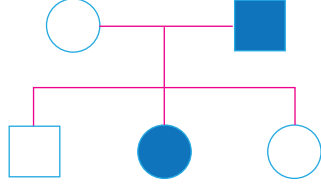
C) I ve III

D) I ve II

E) Yalnız III



18. Aşağıdaki soy ağacında bir özelliği fenotipinde gösteren bireyler taralı olarak verilmiştir.



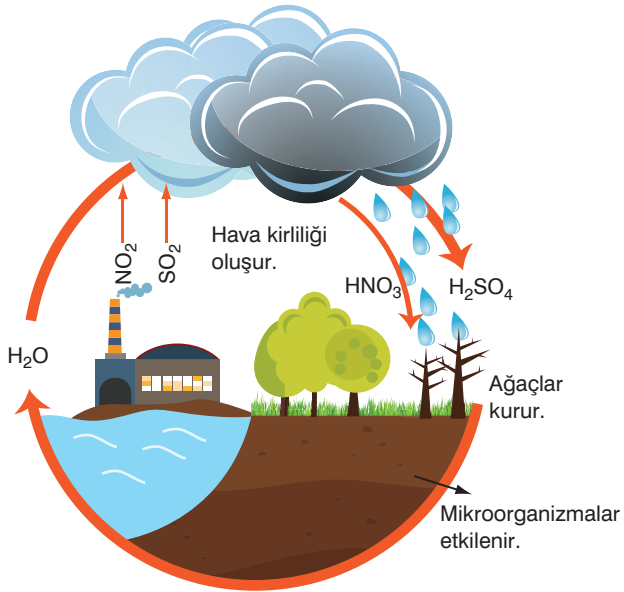
**Taralı bireyler;**

- I. otozomal çekinik (aa)
- II. otozomal eş baskın (AB)
- III. otozomal baskın (Aa)

**genotiplerinden hangilerine sahip olabilir?**

- A) Yalnız II                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

19. Aşağıda asit yağmurlarının oluşumu ve sonuçları şematik olarak gösterilmiştir.



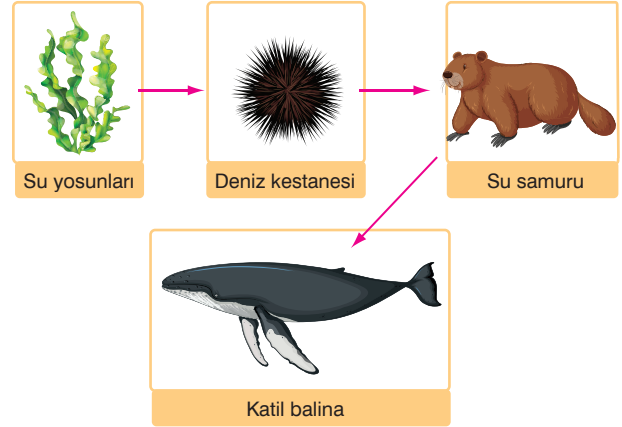
**Buna göre,**

- I. Endüstriyel faaliyetler sonucu atmosfere karışan  $\text{NO}_2$  ve  $\text{SO}_2$  gibi gazlar, asit yağmurlarının oluşumuna neden olur.
- II. pH değeri düşük olan yağmurlar bitkilere ve topraktaki mikroorganizmalara zarar verir.
- III. Ozon tabakasındaki incelme asit yağmurlarının oluşum hızını azaltır.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

20. Bir kıyı ekosisteminde görülen besin zincirlerinden biri aşağıda verilmiştir.



**Bu besin zinciriyle ilgili olarak aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) Su yosunlarının azalması, bu ekosistemde diğer besin zincirlerinde bulunan canlıları da olumsuz etkiler.
- B) Su samuru sayısının azalması deniz kestanelerinin sayısının artmasına neden olur.
- C) Deniz kestaneleri herbivor, katil balina karnivor beslenme gösterir.
- D) Suya ulaşan ışık miktarının azalmasına bağlı olarak zincirde bulunan canlıların solunumu sonucu oluşan gazın sudaki miktarı azalır.
- E) Katil balinanın dokularındaki biyolojik birikim, diğer canlılardan daha fazladır.

**TEST BİTTİ.**

**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**