

TÜRKÇE TESTİ

- Bu testte 40 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Varlık dergisi gibi uzun soluklu dergilerin çıkış döneminde ne sanal dünya ne de bu denli çok yayın organı vardı. Dünyanın bir kutu içerisine sığdırıldığı internet çağı günümüzde her tıklamada binlerce dergiyle karşılaşılıyor. Bunların yüzde sekseni ya da daha fazlası "varsın olsun" niyetine çıkarılan dergiler.

Bu parçada aşağıdaki açıklamalardan hangisine karşılık gelen sözcük ya da söz öbeği yoktur?

- A) Varlığını yıllar yılı devam ettirmek
- B) Sıkıştırılmak, yüklenmek
- C) Yüz yüze gelmek
- D) Çok önem vermemek, geçiştirmek
- E) Algılanması için çabalamak

2. I. Zaman geçtikçe tüm gerçekler ortaya dökülür ve görünür olur, görünür olan gerçeklerse büyük resmi tamamlar.
- II. Bakış açımızı genişletmek, uzaklaşıp büyük resme bakabilmek bize tarih biliminin kazandırdığı en güzel özelliktir.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümledeki yargının hangi koşulda gerçekleşebileceği dile getirilmiştir.
- B) I. cümlede dile getirilen yargının nedenlerinden söz edilmiştir.
- C) I. cümlede sözü edilen olgunun elde edilmesini sağlayan kaynaktan söz edilmiştir.
- D) I. cümlede ortaya konan sonucun nasıl gerçekleştiğinden söz edilmiştir.
- E) I. cümledeki yargının gerçekleşmesinin mümkün olmadığı dile getirilmiştir.

3. Hangi türde olursa olsun, yazarlık, en özeliyle kendi aşkı dahil, her şeyi ama her şeyi, herkesin kılmaı amaçlamak ve bunu başarmaktır.

Bu parçada altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İcini her yönüyle okura sunmak
- B) Kendini okurun yerine koymak
- C) Hiçbir şeyi sanatın üstünde tutmamak
- D) Herkesin duygularına tercüman olmak
- E) Tüm insanların ortak değerlerine seslenmek

4. İyi bir yazarın, okurunu oyununa katabilmesi için, söz sanatları bir yana, özellikle anlam sanatlarının farkında olması gerekir. Az sözle çok şey anlatma kaygısı içinde, anlamı tümüyle sandıklara kilitlemek olasılığı da var. Unutmamalı ki doğallığını yitiren bir yalınlık, sanatın tuzu biberi olan imgelerin köküne kibrit suyu döker. Zamansız ve özensiz budanan ağaçlar gibi yazı da kurur gider.

Bu parçadaki altı çizili sözleri anlamca karşılayabilecek sözler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- | I | II |
|---------------|------------|
| A) Gizlilik | İmgesellik |
| B) Yoğunluk | Kapalılık |
| C) Özlülük | Tekdüzelik |
| D) İmgesellik | Yoğunluk |
| E) Kapalılık | Özlülük |

5. Bir kişi, başarıyı istemekle kalmayıp bütün benliğiyle başarının peşinde koşmanın ödev olduğuna inandığı ve böyle yapmayı zavallı bir yaratık olarak gördüğü sürece, hayatı, mutluluk vermeyecek derecede yoğun ve tedirgin olacaktır.

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarıyı istemek yetmez, başarılı olmak için mücadele etmek de gerekir.
- B) Başarıya odaklanmış kişiler, başarısız olduğunda mutsuz ve bezgin olur.
- C) Başarının peşinde koşan insanlar başarının önündeki bütün engelleri aşmayı yaşamlarının amacı haline getirir.
- D) Başarma hırsına kapılıp bu hırsla sahip olmayanları yadırgayanların yaşadığı yoğunluk ve tedirginlik mutsuz olmaları sonucunu doğuracaktır.
- E) Mutsuz ve tedirgin insanların çoğu başarıyı elde etme konusunda hayal kırıklığına uğramış ve başkalarını da mutsuz etmiş kişilerdir.

6. (I) Karıncalar, kolonilerini korumak için birlikte hareket eder. (II) Tek sıra hâlinde yürürken sıralarını hiç şaşdırmazlar. (III) Bir araya geldiklerinde sayıları milyonlara varabilen bu yaratıklar birlikte çalışır ve birlikte hareket eder. (IV) İnsanlarda asla olamayacak mükemmel bir iletişim tekniğine sahip oldukları için bir hormon olan feromon ile yiyeceklerini, yuvalarını bulurlar. (V) Olağanüstü düzenlerini bu takip feromonu sayesinde sürdürerek kolektif bilinçle hareket ederler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

7. Aynı olayı ele alan bir edebiyat ürünü ile bir tarih metnini yan yana koyun. Hangisine daha çok ilgi duyuyorsunuz, kendinize bir sorun. Hangisi okura ve zamana daha dayanıklıdır dersiniz? Kuşkusuz okurun da zamanın da yanıtı değişmeyecektir. ----. Gerçekte yeğlenen, içtenlik, öznellik ve özgünlüktür. Kendini metinde aramak ve bulmak. Okur açısından böyle olan durum, yazar açısından da pek farklı değildir. Edebiyat ürünü ortaya koyan yazar tüm içtenliğiyle ve duygu paylaşımıyla kendini okurun kalbine yerleştirir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Anlatımı ilgi çekici ve anlatılanlar gerçekse iki metin de kendine okur bulmakta zorlanmayacaktır.
- B) Seçim, soğuk tarihten yana değil, insanı sarıp sarmalayan edebiyattan yana olacaktır.
- C) Okuru her yönüyle kendine bağlayan tarih metinleri olduğu gibi okurun soğuk durduğu edebiyat metinleri de olabilir.
- D) Günümüze kalan tarih metinlerine baktığımızda bunun tamamen anlatılanların ilgi çekici olmasına bağlı olduğunu sezeriz.
- E) Tarih boyunca ortaya konan sayısız edebiyat metni varken çok azının günümüze kalması cevabın dilde olduğunu gösteriyor.

8. Birçok noktada hepimiz benzer şeyler hissediyoruz aslında. Hem başımıza gelenler yüzünden hem de bize öğretilen ve karşısında durma gücünü bulamadığımız, savaşımadığımız, yenildiğimiz her duygu ve düşünce yüzünden.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz yumuşaması
- C) Yardımcı ünlü
- D) Ünsüz benzeşmesi
- E) Kaynaştırma ünsüzü

34. Kimi eleştiriler kutuplaştırmayı hedefler. Onlara göre eleştirilenin olumlu bir yönünün olması mümkün değildir. Bu eleştiri tarzını benimsemişsen kendine güveni sağlamak için karşı tarafın ne kadar kötü olduğunu göstermeye çalışırsın. Veryansın edersin. Onlar kötü, biz iyiyiz, filan. Bu eleştiride en küçük bir karşı tarafı ikna etme çabası yoktur. Karşı tarafın görüşünü değiştirmesini sağlama amacı da yoktur. Hatta tam tersine kutuplaşmayı sağlamak, hem kendinizi hem de kendi grubunuzu tatmin etmektir amacınız.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen eleştiri türüne örnek olarak gösterilebilir?

- A) Şiirlerimde akli heyecana yenik düşürmem ancak bu şairimizde heyecan aklın önüne geçmiş. Sözcük seçiminde titiz olmasa yazdıkları şiir adına hiçbir değer taşımayacak.
- B) Sanatın gün geçtikçe kan kaybettiği yönündeki düşüncenize katılıyorum fakat bunun sorumluluğunu sadece benim gibi sanatçılara yüklemenizi biraz insafsız buluyorum.
- C) Eğer bir kitabı kapak görsellerine ve titiz tasarımına bakarak alsaydım bu kitabı seçerdim ama ben kitabın içindeki cevhere değer veriyorum. Seçtiğim kitaplara bakın, bunu açıkça görürsünüz.
- D) Yazarın okuru eğitme, bilgilendirme çabasını görmezden gelemeyiz. Ben de bunu göz önüne alıyorum çoğu zaman ancak bunun yazarın birincil görevi olmadığını birilerinin bu yazara hatırlatması gerek.
- E) Öykü nasıl yazılmaz diye sorsalar bu öyküyü gösterirdim. Benim öykülerimin yanında buna öykü demek bile öykü türüne bir hakaret olur. Öykü tarihi böyle kötü bir örnek görmedi bugüne kadar.

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Eleştiri yaparken amacım bazı görüşlerimi karşı tarafa iletmek ve onları etkilemek. Değiştirmek büyük laf, öyle bir iddiam yok ama eleştiri ile birini etkileyebilmenin bazı ilkeleri var. Öncelikle eleştiri öyle dile getirilmeli ki, muhatabın varmasını istediğin sonuçta kendi varsın... Eleştiri, sen yanlış yoldasın diye başlayamaz. Karşıdaki insanı pes ettirme hedefi olmaz eleştirinin. Evet pes ettim, sen kazandın dese bile, görüşleri değişmez çünkü. Ama kendisi düşünür de, acaba ben hatalı mıydım derse, görüşleri değişmeye başlar. Bir başka önemli nokta, tonlama. Eleştiride saldırganlık olmamalı. Çünkü saldırganlıkla kimseyi ikna edemezsin.

35. Bu parçaya göre eleştirinin asıl hedefi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştiren ve eleştirilenin ortak bir noktada buluşması
- B) Eleştirilen kişinin kendi görüşlerini sorgulamaya başlaması
- C) Eleştirilen kişinin eleştirenle aynı görüşleri paylaşır duruma gelmesi
- D) Eleştirenin, duygu ve düşüncelerini karşıdakine benimsetmesi
- E) Eleştirilen kişinin yapılan eleştiriler karşısında söyleyecek bir söz bulamaması

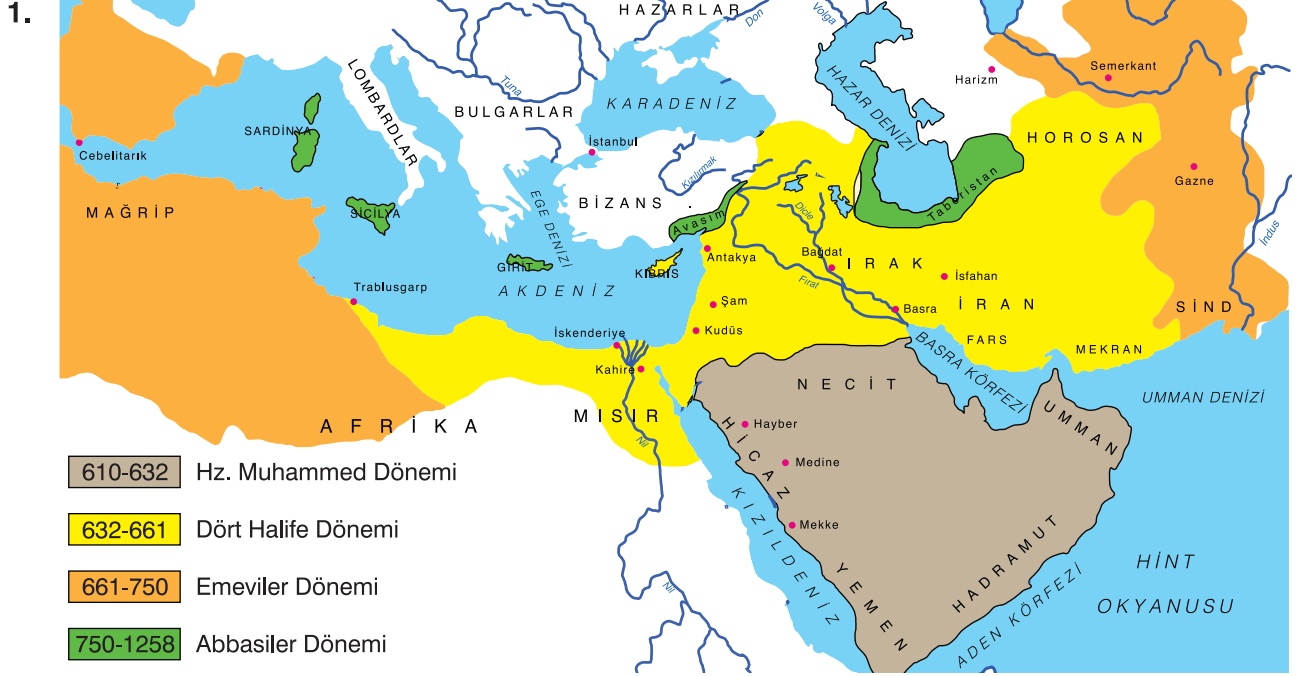
36. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Eleştiri, etki gücünü bazı ilkelere bağlı kalarak gerçekleştirilebilir.
- B) Eleştiri, kişinin kendini hesaba çekebilmesini sağlayacak bir üslupla yapılmalı.
- C) Eleştiride karşıdakini çaresiz bırakarak kazanma duygusu olmamalı.
- D) Eleştiride saldırgan bir söylem, karşıdakinin ikna olmasına engel olur.
- E) Eleştiri yaparken konunun dışına çıkılıp karşıdakinin açığını aramaya sapılmamalı.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

- Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) ile ilgili toplam 20 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

A



İslamiyet'in yayılışını gösteren haritadan hareketle aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılamaz?

- A) Hz. Muhammed Dönemi'nde Arabistan'da siyasi birliğin önemli ölçüde sağlandığı
- B) İslam fetihlerinde kara ordularının yanı sıra donanmanın da kullanıldığı
- C) Afrika'nın kuzeyinde İslam fetihlerinin Dört Halife Dönemi'nde başladığı
- D) İslam Devleti'nin Emeviler Dönemi'nde Abbasiler Dönemi'nden daha fazla büyüdüğü
- E) Avrupa'da ilk İslam fetihlerinin Abbasiler Dönemi'nde başladığı

2. Thales, Yunan gemicilere kuzey yönünü bulmaya yarayan Küçük Ayı takımyıldızını gözlemleyerek seyahat etmeleri tavsiyesinde bulunmuştu. Eski Mısır'da tarımsal faaliyetlerin düzenli olarak yürütmesi Nil Nehri'nin taşma zamanının doğru tahmin edilmesiyle mümkündü. Bu durum Mısırlıların güneş yılı esaslı takvimi yapmalarında etkili olmuştur.

Bu örneklerle bakarak kadim dünyada astronomi biliminin gelişmesinde,

- I. yön bulma,
- II. zamanı ölçme,
- III. yeryüzünü tasvir etme

İhtiyaçlarından hangilerinin belirleyici olduğu ile ri sürülebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

3. Osmanlı Devleti'nde tımar topraklarının satılması, kira-ya verilmesi, vakfedilmesi, miras bırakılması ve bağışlanması yasaktı. Tımar toprakları, bu toprakları yöneten sipahinin elinden keyfi olarak alınamazdı. Bununla birlikte sipahi sefere katılmazsa devlet o senenin gelirini ondan alırdı.

Tımar sisteminin bu kuralları Osmanlı Devleti'nin aşağıdakilerden hangisini engellemek istediğini gösterir?

- A) Vergilerin nakde çevrilmesini
- B) Merkezî otoritenin güçlendirilmesini
- C) Tarımsal üretime süreklilik kazandırılmasını
- D) Sipahilerin ayrı bir toprak aristokrasisi oluşturmalarını
- E) Sipahilerin taşrada merkezî otoritenin temsilcisi hâline gelmesini

13. Tanrı vardır ve evreni yaratmıştır. Evrende var olan tüm bu güzelliklerin yaratıcısı olan Tanrı evrene hala müdahale etmektedir. Tanrı yaratılmamış, yaratmıştır. Tanrı sonsuz ve sınırsız olandır. Sonsuz ve sınırsız olan Tanrı karşısında insan Tanrı'nın isteklerini yerine getirerek ona itaat etmelidir.

Bu görüşü savunan biri aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Sofist B) Teist C) Deist
D) Ateist E) Plüralist

14. İlk Çağ'da Platon ve Aristoteles'in toplum ve devlet kuramlarıyla başlayan siyaset felsefesi, bu filozofların düşüncesinde devletin ve toplumun amacına, ortak iyiye, adil toplum ve devlet düzenine yönelik eleştiriler olarak ortaya çıkmıştır. Orta Çağ'da ise, Tanrı devleti düşüncesiyle ortaya çıkmış ve bir siyaset felsefesinden çok bir teoloji ortaya koymuştur. Orta Çağ düşüncesinde yeryüzü devletin amacı yeryüzünde Tanrı devletini gerçekleştirmek olmalıdır. Rönesans'la başlayan Yeni Çağ, Tanrı merkezli devlet anlayışının yerine laik bir devlet anlayışı ortaya koymuştur.

Bu parçaya dayanarak siyaset felsefesi ile ilgili aşağıdaki sonuçlardan hangisine varılabilir?

- A) Kendisini siyaset olgusunun tarihsel ve toplumsal analizine indirgemek zorunda değildir.
B) İnsanın ne olduğundan hareketle tarihi ve toplumu değişmez şekilde tanımlar.
C) Daha çok normatif bir nitelik arz eden kavramsal araştırmalara odaklanmıştır.
D) Dönemine göre ortaya koyduğu devlet anlayışı farklılaşmıştır.
E) Belli bir siyasi sistem içindeki davranışları felsefeyle özgü yöntemlerle ele almaktadır.

15. Sanat eseri üzerinden şekillenen güzellik yargıları çoğu kez kişilerin beğeni ölçülerine dayandırılır. Estetik yargıların bireysel olduğu anlayışından çıkan bu görüş, güzelliği bir yorum olarak ele alır. Sanatsal ürünün insanda uyandırdığı etki, bütüncü bir yorumlama olduğu kadar parçalara yönelik de oluşturulur. Örneğin, bir kişi dinlediği şarkının sözlerini beğenmezse de müziğini beğenebilir ya da bir sinema filmini konusu bakımından güzel bulmasa da filmi oyunculuk açısından iyi olarak değerlendirebilir.

Bu parçaya göre, "güzellik yargısı" aşağıdakilerden hangisine karşılık gelmektedir?

- A) Estetik nesne hakkındaki bireysel değerlendirmelere
B) Estetik nesnenin yararına önem veren yaklaşımlara
C) Başka bir sanat yapıtında işlenmeyen bir konunun ele alınmasına
D) Sanatçının hakikat konusunda yapmış olduğu araştırmalara
E) Sanatçının içinde yaşadığı ve etkilendiği kültürel ortama

16. İslam'da, bu felsefi yaklaşımın tersine pasif Tanrı anlayışı yoktur. Allah (c.c.) her an yaratma fiilini gerçekleştirir. Kur'an'da bu durum şu ayetle bildirilmiştir: "Göklerde ve yerde bulunan herkes, O'ndan ister. O, her an yaratma halindedir." (Rahmân, 55:29)

Bu paragrafın aşağıdaki cümlelerden hangisiyle başlaması beklenir?

- A) Deizmde Tanrı evreni yaratmış ve bir kenara çekilmiştir.
B) Ateizmde Tanrı, insan aklının ürünü kabul edilir.
C) Materyalizm maddî âlemin ötesinde herhangi bir varlık alanı tanımayan dünya görüşüdür.
D) Teizmde, Tanrı'nın sonsuz güç ve kudret sahibi olduğuna, her şeyi bildiğine, gördüğüne, duyduğuna ve takdir ettiğine inanılır.
E) Sekülerizm, dini ve dinî duyguyu, hiçbir işe karıştırmadığı için dinden bağımsız ve uzak bir hareketi temsil eder.

17. “Nerede birlik, orada dirlik.”

“Sürüden ayrılan kuzuyu kurt kapar.”

Bu atasözleri anlam açısından aşağıdaki ayetlerden hangisiyle doğrudan ilişkilendirilebilir?

- A) “Allah hikmeti dilediğine verir. Kime hikmet verilirse, ona pek çok hayır verilmiş demektir. Ancak akıl sahipleri düşünüp ibret alırlar.” (Bakara, 2:269)
- B) “Sizden, hayra çağıran, iyiliği emredip kötülüğü meneden bir topluluk bulunsun. İşte onlar kurtuluşa erenlerdir.” (Âl-i İmrân, 3:104)
- C) “De ki: Ey Kitap ehli! Dininizde haksız yere haddi aşmayın. Daha önceden sapan, birçoklarını saptıran ve yolun doğrusundan uzaklaşan bir topluma uymayın.” (Mâide, 5:77)
- D) “... Şüphesiz ki bir topluluk kendi durumunu değiştirmedikçe Allah onların durumunu değiştirmez...” (Ra’d, 13:11)
- E) “Hep birlikte Allah’ın ipine sınıksız yapışın, parçalanmayın. Allah’ın size olan nimetini hatırlayın: Hani siz birbirinize düşman kişiler idiniz de O, gönüllerinizi birleştirmişti ve O’nun nimeti sayesinde kardeş olmuştunuz...” (Âl-i İmrân, 3:103)

18. I. Teravih namazı kılmak

II. Sarımsak yiyerek camiye gitmek

III. Helal olan yiyecek ve içecekleri yemek içmek

Yukarıda verilenlerin dinî hükümleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Farz	Mubah	Mekruh
B)	Sünnet	Mekruh	Mubah
C)	Vacip	Farz-ı kifâye	Mendup
D)	Mendup	Sünnet	Vacip
E)	Mubah	Mendup	Mekruh

19. “Tasavvuf kâl (söz) ilmi değil hâl (davranış) ildir.”

Bu açıklamaya göre tasavvuf hakkında aşağıdakilerden hangisi öncelikle söylenebilir?

- A) Kendini tanımaya çalışmaktır.
- B) Ameli ihlaslı kılmaaktır.
- C) Hakikatin peşinde olmaktır.
- D) Kendi özüne dönmektir.
- E) Toplumdan soyut yaşamaktır.

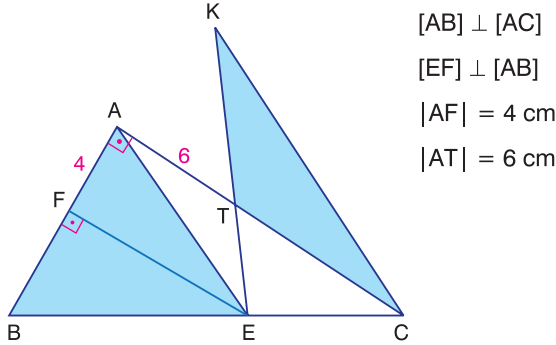
20. Kur’an’da bazı ayetlerde yer alan Allah’ın (c.c.) eli ve O’nun yüzü (zâtı) gibi ifadeler, bazı İslam âlimleri tarafından herhangi bir yoruma tabi tutulmadan Allah’ın (c.c.) insan gibi eli ve yüzü olduğu şeklinde anlaşılmış, kimi âlimler de bu ifadeleri “Allah’ın (c.c.) kudreti” ve “Allah’ın (c.c.) zatı” şeklinde yorumlamayı tercih etmişlerdir.

Bu metinde anlatılan yorum farklılığının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Coğrafi faktörler
- B) Kültürel farklılık
- C) Siyasî sebepler
- D) Dinî metinlerden kaynaklanan sebepler
- E) Toplumsal değişim ve beklentiler

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

32.

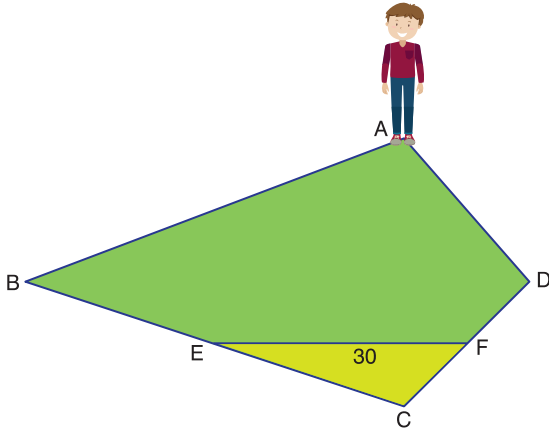


Yukarıdaki şekilde ABC ve KEC birer üçgen,
 $A(ABE) = A(KTC)$ ve $A(ABC) = 60 \text{ cm}^2$ dir.

Buna göre, $A(KEC)$ kaç cm^2 dir?

- A) 36 B) 42 C) 48 D) 52 E) 54

33.



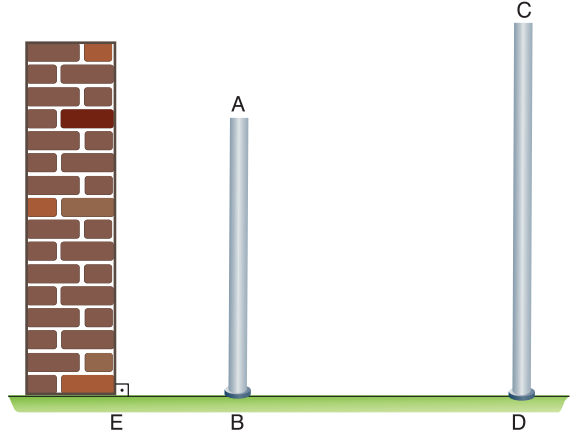
Şekilde köşeleri A, B, C, D olan deltoid biçimindeki bahçe, kenarlarının orta noktaları olan E ve F arasına çizilen doğrusal bir çizgiyle iki bölüme ayrılmıştır.

|AB| $\neq$ |AD|, |EF| = 30 metre ve bahçenin toplam alanı 1200 metrekaredir.

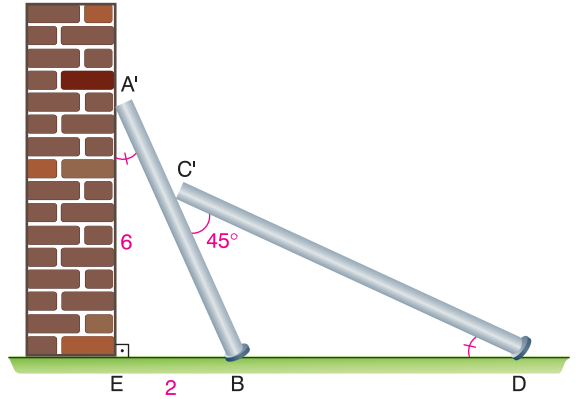
Buna göre, A köşesinde bulunan Sedat'ın, EF çizgisine ulaşabilmesi için en az kaç metre yürümesi gerekir?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

34.



Şekil 1



Şekil 2

Şekil 1 deki yere dik olan AB ve CD direkleri eğilerek Şekil 2 deki gibi AB direği duvara, CD direği ise AB direğine dayanmıştır.

Şekil 1 de direkler arasındaki uzaklık AB direğinin uzunluğuna eşittir.

|A'E| = 6 birim, |EB| = 2 birim, $m(\widehat{EA'B}) = m(\widehat{EDC'})$ ve $m(\widehat{BC'D}) = 45^\circ$ olduğuna göre, CD direğinin uzunluğu kaç birimdir?

- A) $5\sqrt{2}$ B) $6\sqrt{2}$ C) 7 D) 8 E) 9

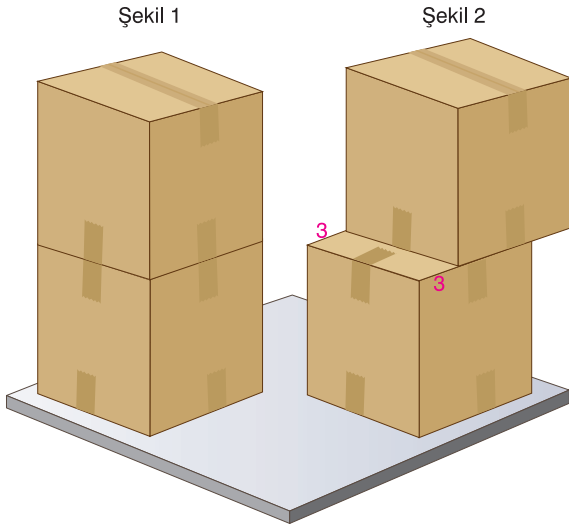
38. İrem defterine aşağıdaki çizimi yapıyor.

- Önce bir ABC eşkenar üçgeni çiziyor.
- Sonra [AB] üzerinde $|AD| = 4|DB|$ ve [AC] üzerinde $|AE| = |EC|$ olmak üzere D ve E noktalarını belirliyor.
- Son olarak [DE] yi çizdiğinde $|DE|$ uzunluğunun 7 cm olduğuna görüyor.

İrem'in bu çizimine göre, DBCE dörtgeninin çevresi kaç cm dir?

- A) 21 B) 22 C) 23 D) 24 E) 25

39.

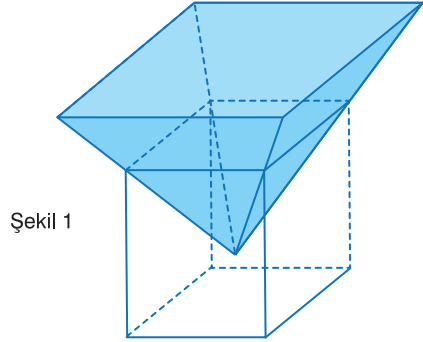


Şekil 1 de küp biçimindeki iki kolün birer yüzleri çakışık durumdayken zemin hariç dış yüzey alanı 900 birimkaredir.

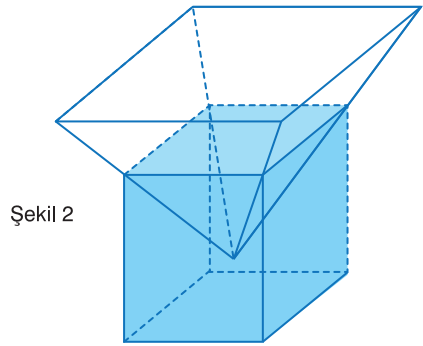
Üstteki koli Şekil 2 deki gibi iki taraftan 3'er birim kaydıgında şeklin dış yüzey alanı kaç birimkare artar?

- A) 30 B) 60 C) 90 D) 120 E) 150

40. Aşağıdaki şekillerde kare prizma biçimindeki bir kabin üzerine kare dik piramit biçimindeki bir kap yerleştirilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Şekil 1 de tamamen su ile dolu olan piramidin tepe noktasında açılan bir delikten suyun prizmaya da geçmesi sağlanıyor. Su akışı sona erdiğinde prizma tamamen su ile doluyor.

Piramidin prizmanın içinde kalan kısmının yüksekliği piramidin yüksekliğinin $\frac{2}{3}$ 'üdür.

Buna göre, prizmanın yüksekliğinin piramidin yüksekliğine oranı kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{4}{9}$

FEN BİLİMLERİ TESTİ

- Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) ile ilgili toplam 20 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

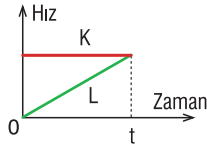


1. Murat, arkadaşlarına amcasının;
- maddelerin manyetik özellikleri,
 - maglev trenlerinin çalışma prensipleri,
 - manyetik rezonans görüntüleme sistemleri
- gibi işlerle uğraştığını anlatmıştır.

Buna göre, Murat'ın amcası fiziğin alt dallarından hangisi üzerinde çalışma yapmaktadır?

- A) Mekanik
B) Elektromanyetizma
C) Optik
D) Nükleer fizik
E) Atom fiziği

2. Mert, düz bir yolda hareket eden K ve L araçlarının hız - zaman grafiklerini şekildeki gibi çizmiştir.



Buna göre,

- I. Araçlar, t anında yan yanadır.
II. K'nin ivmesi sıfırdır.
III. t = 0 anında K aracı önde ise 0 - t zaman aralığında K aracı L'den sürekli uzaklaşmıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

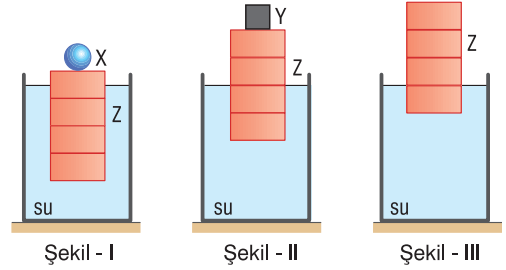
- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

3. Sinan, Fahrenheit termometresi ile Celsius termometresini aynı kabın içerisine birlikte koyarak ısıtılan suyun sıcaklığını her iki termometre ile de ölçmüştür.

Sinan, Celsius termometresinde sıcaklığın 10 °C arttığını gördüğüne göre Fahrenheit termometresinde kaç °F'lık bir sıcaklık artışı olmuştur?

- A) 10
B) 12
C) 18
D) 32
E) 50

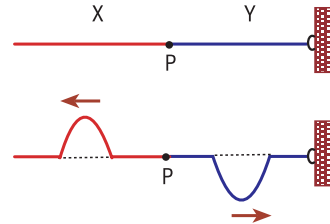
4. Atakan, Şekil - I'de Z cisminin üzerine X cismini koyarak, Şekil - II'de Z cisminin üzerine Y cismini koyarak, Şekil - III'te ise yalnız Z cismi koyarak cisimlerin suda dengelenmesini sağlamıştır.



X, Y, Z cisimlerinin kütleleri sırasıyla m_X , m_Y ve m_Z olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir? (Z cismi eşit hacim bölmelidir.)

- A) $m_X > m_Y = m_Z$
B) $m_Z > m_Y > m_X$
C) $m_X > m_Y > m_Z$
D) $m_Y = m_Z > m_X$
E) $m_Y > m_X > m_Z$

5. X, Y yayları P noktasından birbirlerine eklenip bir ucu duvara bağlanarak gerilmiştir. X yayında oluşturulan bir atmanın P noktasından iletilen ve yansıyanı şekildeki gibidir.



Buna göre,

- I. X yayında üretilen atma baş aşağıdır.
II. X yayı, Y yayından kalındır.
III. Yansıyan ve iletilen atmaların genlikleri eşittir.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I ve III

